

Çarşaf

SAYI:20

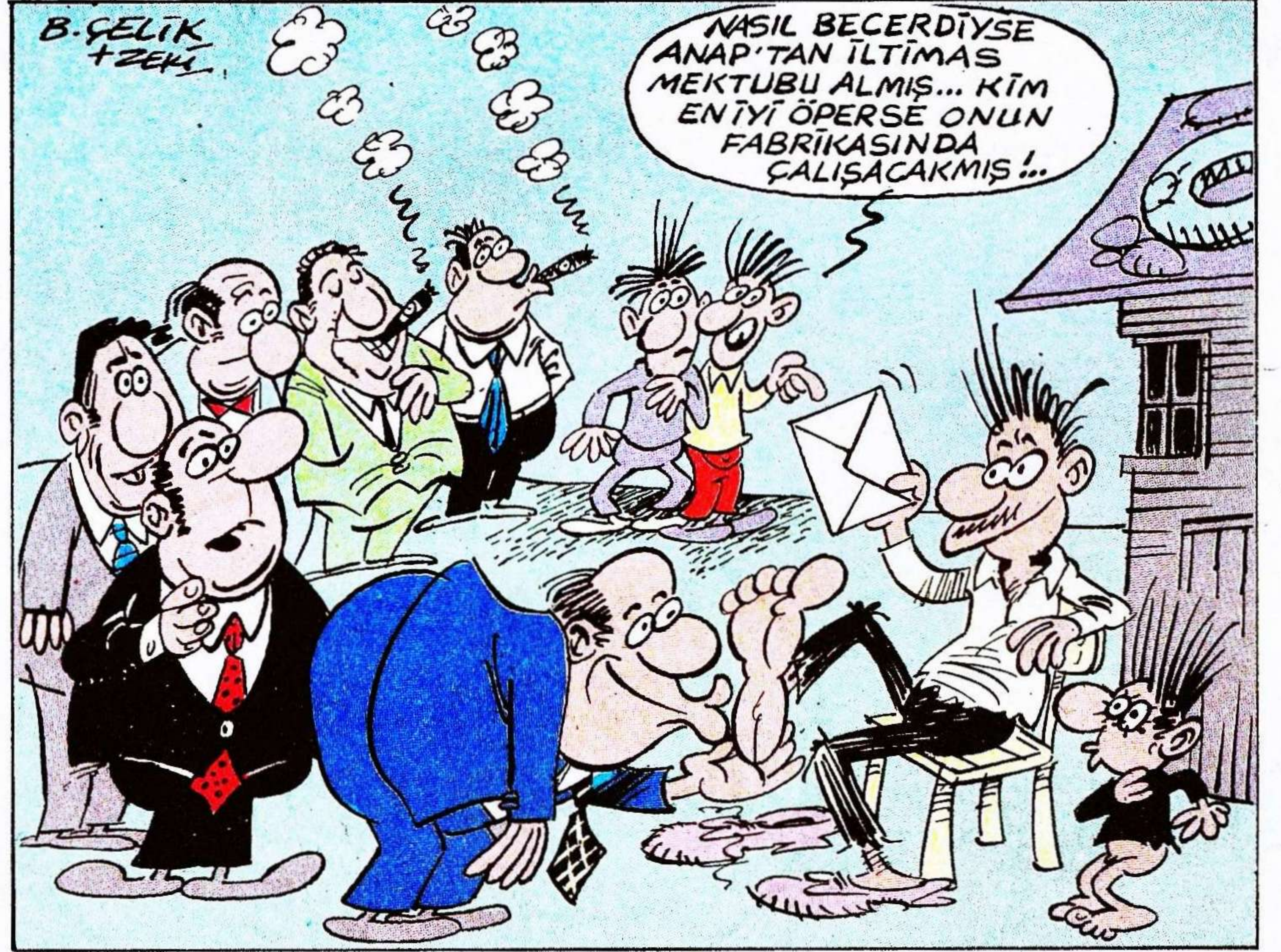
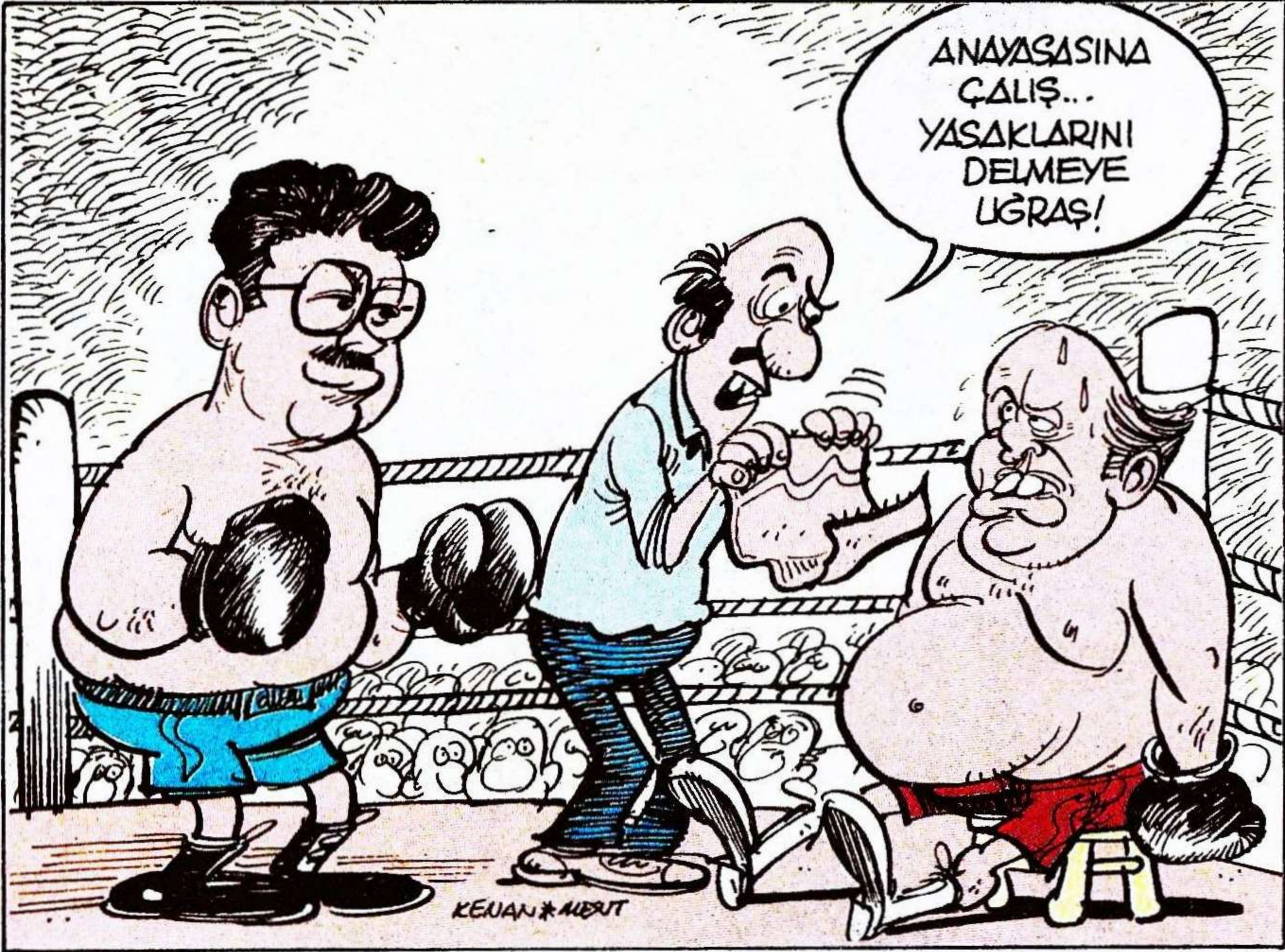
13 MAYIS 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

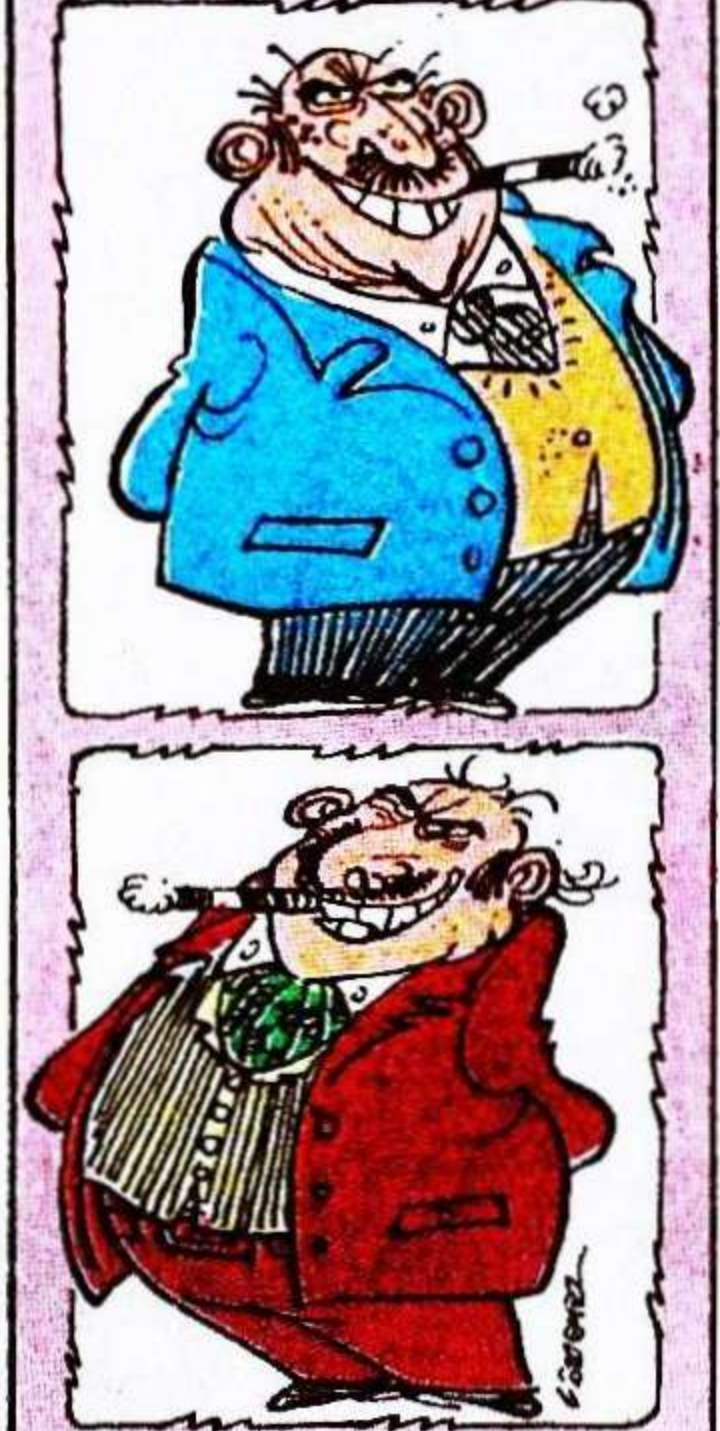
BU
MAHALLENİN DE
İFTARINI AÇTIK...
HADI ŞİMDİ ÖBÜR
MAHALLEYE...



Şimdi rağbet ANAP'lıya



İKİ RESİM ARASINDA NE FARK VAR?



Hiç bi fark yok anasını satıım. İkisi de aynı mok...

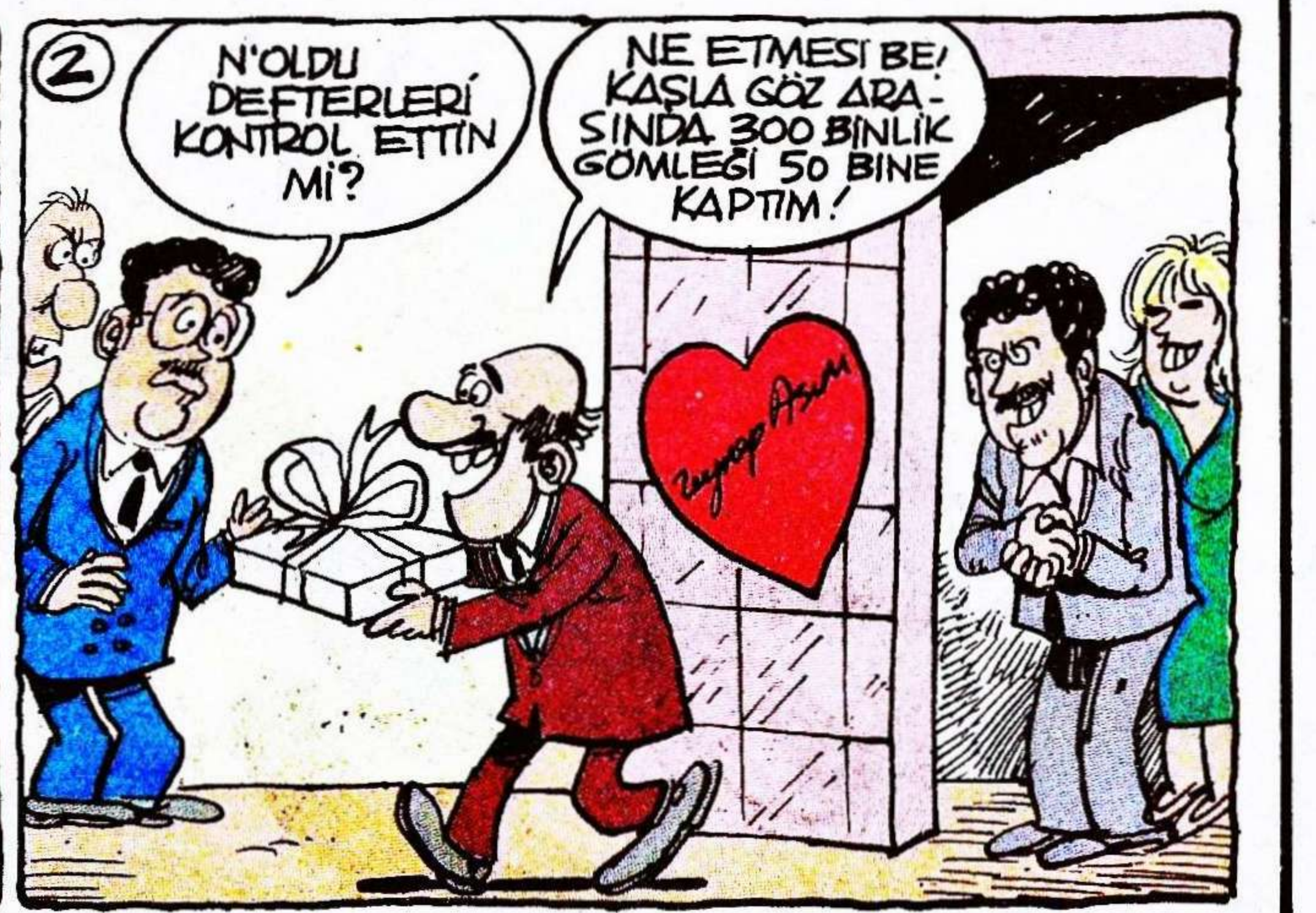
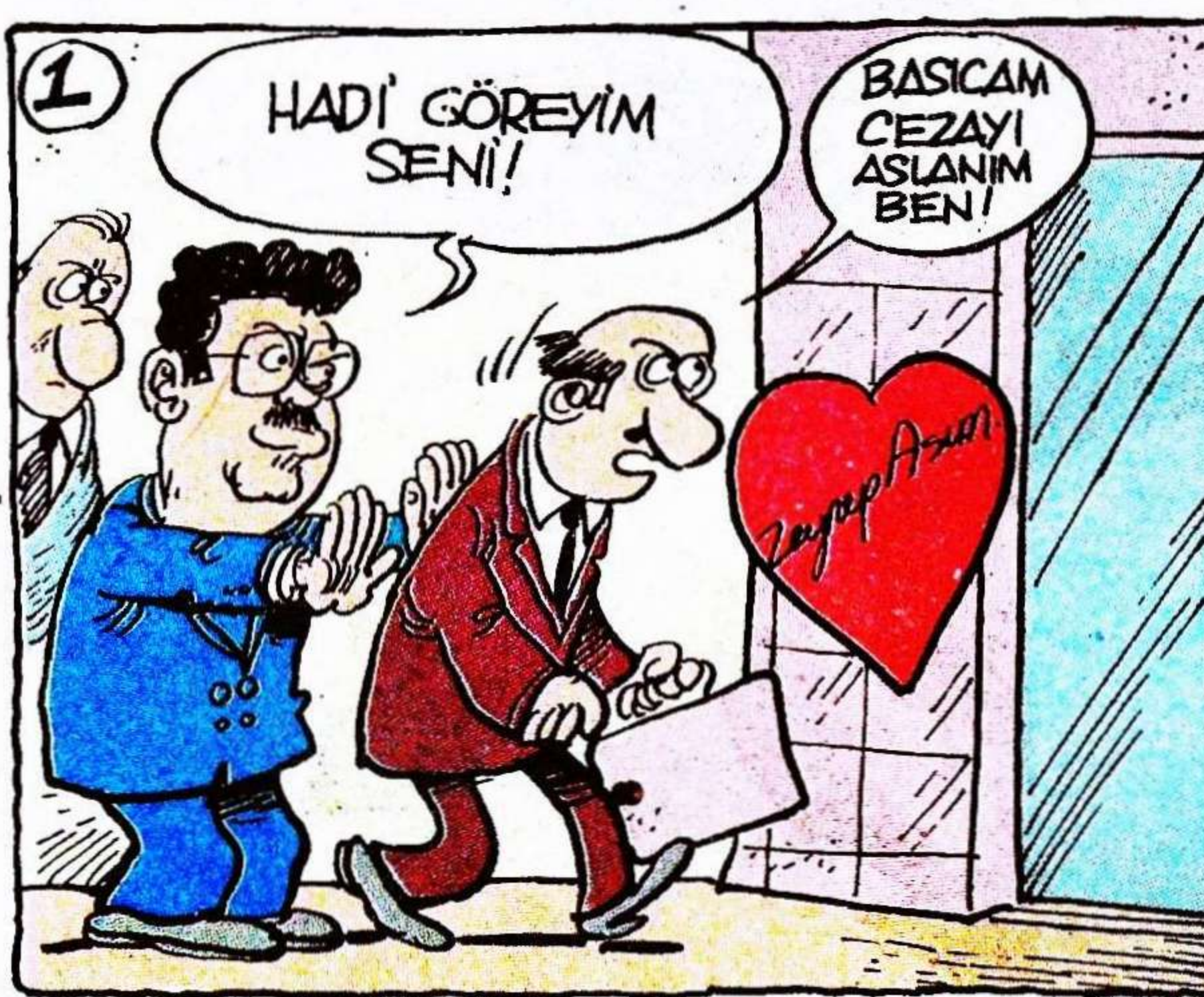


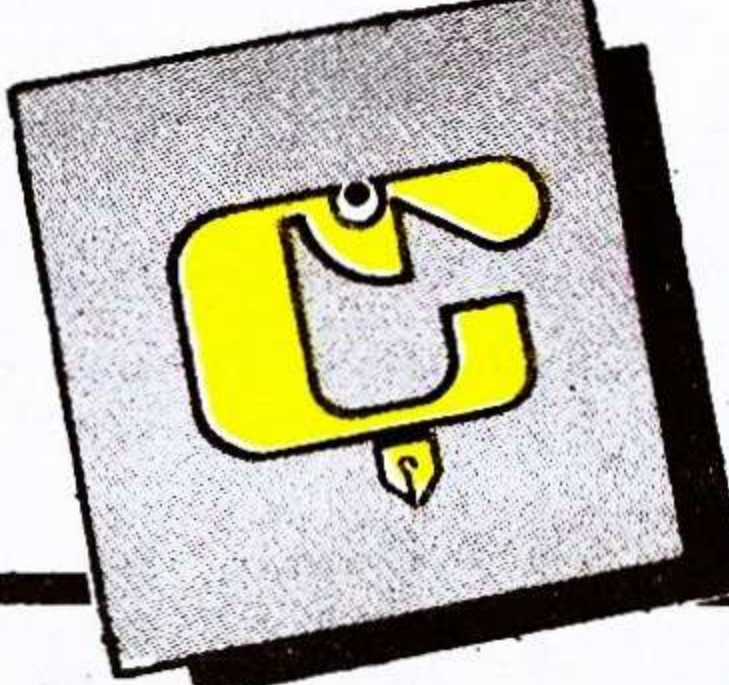
● 4 kişilik bir ailenin mutfak masrafı 105 bin lira...



Özal, Asım'la Zeynep'in defterlerinin incelenmesi için talimat verdi

● Süper kazançlarına rağmen, topu topu 2,5 milyon lira vergi bildiren Zeynep-Asım çiftinin defterlerini incelemeye maliyeciler çekiniyor





ÇARŞADA DOLAŞANLAR



Liderlerin, yasaklarla ilgili oturumundan bir kesit

T. Özal: Efendim, ben illaki %60 + 240'ta ısrarlı değilim...
H. Cindoruk: Ee, peki, geçici 4 noolacak?

E. İnönü: Hüsam Bey... Geçici 4'ü geçici 9'la çarpalım derim... Münasipse...

T. Özal: Öyle şey olmaz. Bence 9'u başaşağı çevirip 6 yapalım. Size de dokunmaz bize de...

R. Ecevit: Kesinlikle karşıyım... İlk oturumda söylenen şeyler yineleniyor...

T. Özal: Rahşan Hanım... Rahşan Hanım... Şurada erkek erkeğe meseleyi hallediyoruz. Çomak sokmayalım...

R. Ecevit: Hah hayt!... Güllüm bari... Hallediyorlarmış!...

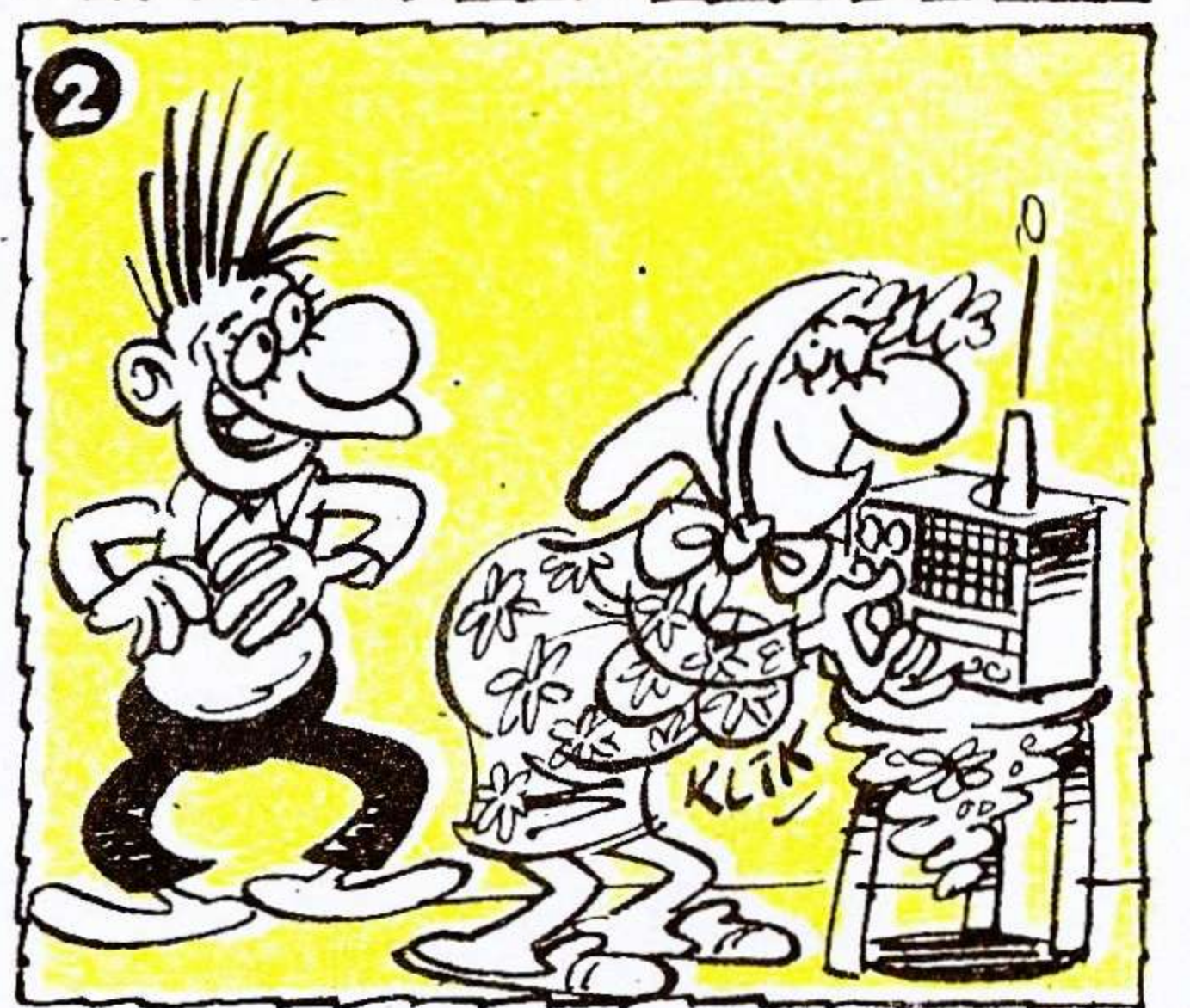
H. Cindoruk: (Elindeki çubukla masaya vurarak) Tak, tak, tak... Toparlayalım beyler...

T. Özal: Niye masayı çubukluyorsunuz efendim? Amacınız taş koymak mı?... Son sözümü söylüyorum. 9'u askıya alırsız, geçici 4 + 6 = 10 eder. 175'ten çık... 165 kalır... EFendime söylüyim. Kalanı da 240'a böleriz, ne çıkar?

E. İnönü: Kafadan olmaz... Kafadan olmaz... Hesap makinesi teklif ediyorum.

T. Özal: Ben hesap adayıyım. Kafadan yaparım. İşine gelen kabul eder, gelmeyen basar gider. O kadar. Ben yukarıyla mutabakat içindeyim, yerse... (Toplantı biter... Dağılırlar...)

Anneler günü



Her şey seçim için

Yıllardır kara sabanı ve kara kaderiyle baş başa bırakılan köylü, sandığın ucu görününce sözde hatırlandı...

Fonlarda biriken milyarların küsuratları bozuk paralar halinde saçılmaya başlandı...



VELET

i. Bülent ÇELİK

Defolu piliç



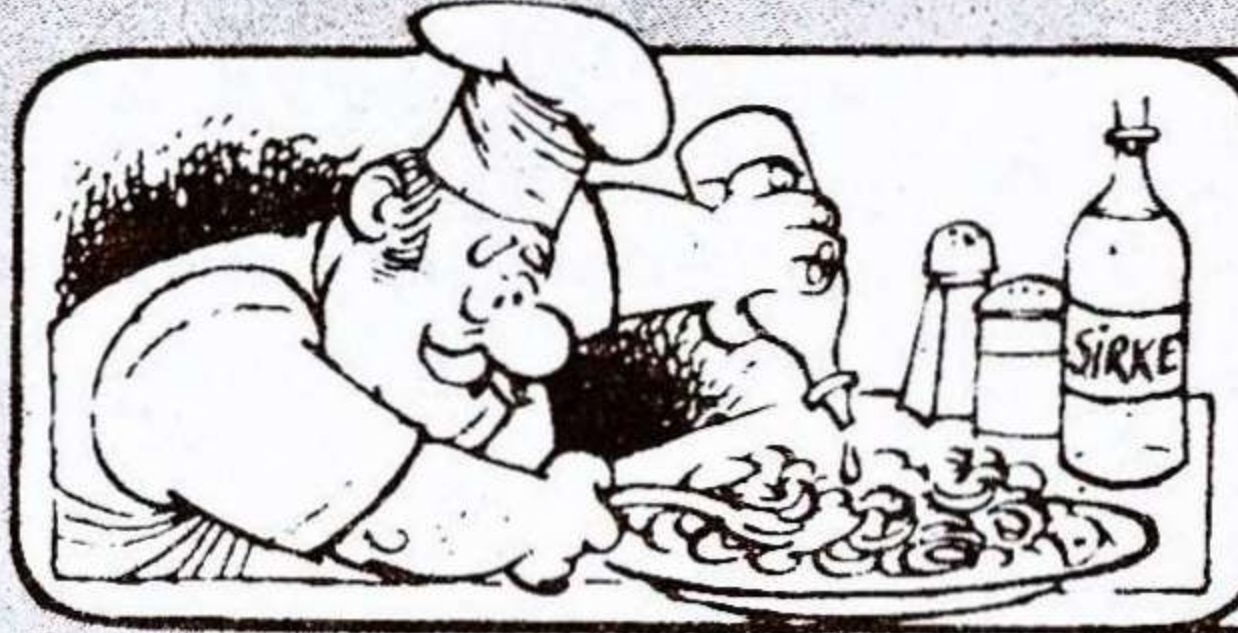
Besle fareyi...



Yeni para sistemi



Kardeş dayanışması



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Oruçlu yamyam...

RAMAZAN demek, bir az da fıkra demek... Biz de buna uyarak, bu haftaki yazımıza bir fıkra ile başlayalım:

Afrika'da kazılar yapan bir Alman bilgin heyeti yamyamların eline düşmüş... Hükümet kuvvetleri yetişip, beyaz Avrupalılar'ı kurtarmışlar... Sonra da merakla sormuşlar:

"Bu sizin elinize düştüğünüz kabile, tüm Afrika'nın en iştahlı yamyam kabilesidir. Babaları olsa, tanımaz yerler. Nasıl oldu da sizleri yemediler?... Üstelik hepiniz de tumbul tumbul in-

sanlarsınız. Tam onların ağızlarının suyunu akıtacak gibisiniz."

Biri cevap vermiş:

"Bizi yakaladılar... Ateş yakıp pişirmeye ve yemeye hazırlanıyorlardı. Ama Allah'a şükür bir hafta önce kabile reisi Müslüman olmuş. Dün de Ramazan başlamış... Reis oruçlu olduğundan bizi yemedi, bağışladı. Sıkı mı, kabilenin öteki üyeleri yesinler bizi?... Kaynatılan yamyam kazanından geri dönen biz de, bu mucize karşısında toptan Müslüman olmaya karar verdik. Yarın Berlin'de sünnet olacağız..."



Belediye başkanı

Gazetelerde manşetler: Kleopatra'nın göz kamaştırıcı hayatı...

Don Juan'ın akıllara durgunluk veren seks hayatı...

Brigitte Bardot'un gizli yaşamı...

Elizabeth Taylor'un yorganalı dünyası...

Prenses Margarette'nin erkek kapatması...

Hepsi de birer sefahat deryası... Hovardalık... Seks... Eğlence... Vur patlasın, çal oynasın âlemleri...

Ama acaba bunlar bir şey mi ki?... Rüşvet, zimmet, göreve ihanet suçlarından mahkûm olduktan sonra, sevgilileriyle beraber ortadan sır olan belediye başkanının, gazetelerde çıkan macera romanı yanında?... Zamanımızda bir belediye başkanı bir masal kahramanı...



Laf ola beri gele



Etikete saygı...

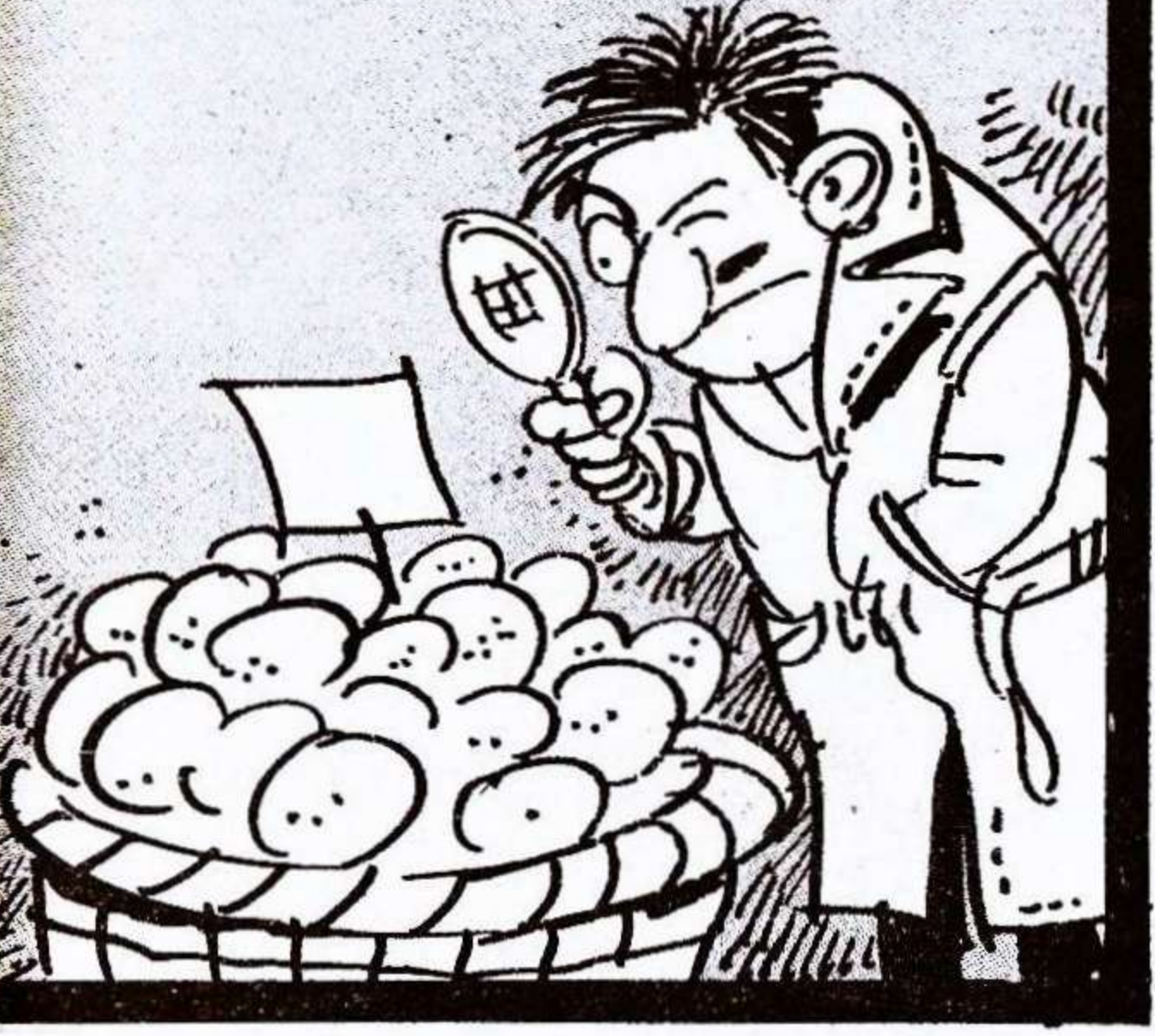
Bir yetkili diyor ki:
- Çarşıda, pazarda, bakkalda, kasapta, manavda evvela etikete saygıyı öğrenelim.

Öğrenelim öğrenelim ama nerede etiket?...

Görev başında, izlemeye bir dedektif gibi saklanmakta... Ya lahananın altındadır, ya pırasanın arasına kaçmıştır, ya pirinçin içine karışmıştır. Bazen de etiket zamlara yetişemiyor. Mesela bir ay içinde ilaca 3 kez zam geldi. Arkasından ne kadar koşsa, etiket bu zamlara yetişebilir mi?... Tanıdığımız bir eczacı hanım yakınıyordu:

- Daha dün ilaçları yeni etiketledik. Ama arkasından hemen zam geldi. Şimdi yeni etiket yapıştırmak gerekiyor.

Bu koşullar altında gel de etikete hürmet et, gel de etikete inan. Gel de her gün rakamlarla ağız değiştiren etikete güven!...



SABATA GELİYOR

Metin DEMİRHAN

ÖZET:

YEMEK TEPİSİNDEN KEÇİ KIZARTMA-SI YERİNE KOKMUŞ ÇORAP ÇIKINCA, KOKULU DUYAN TEĞMEN TOM MIKİS BAYILIR...

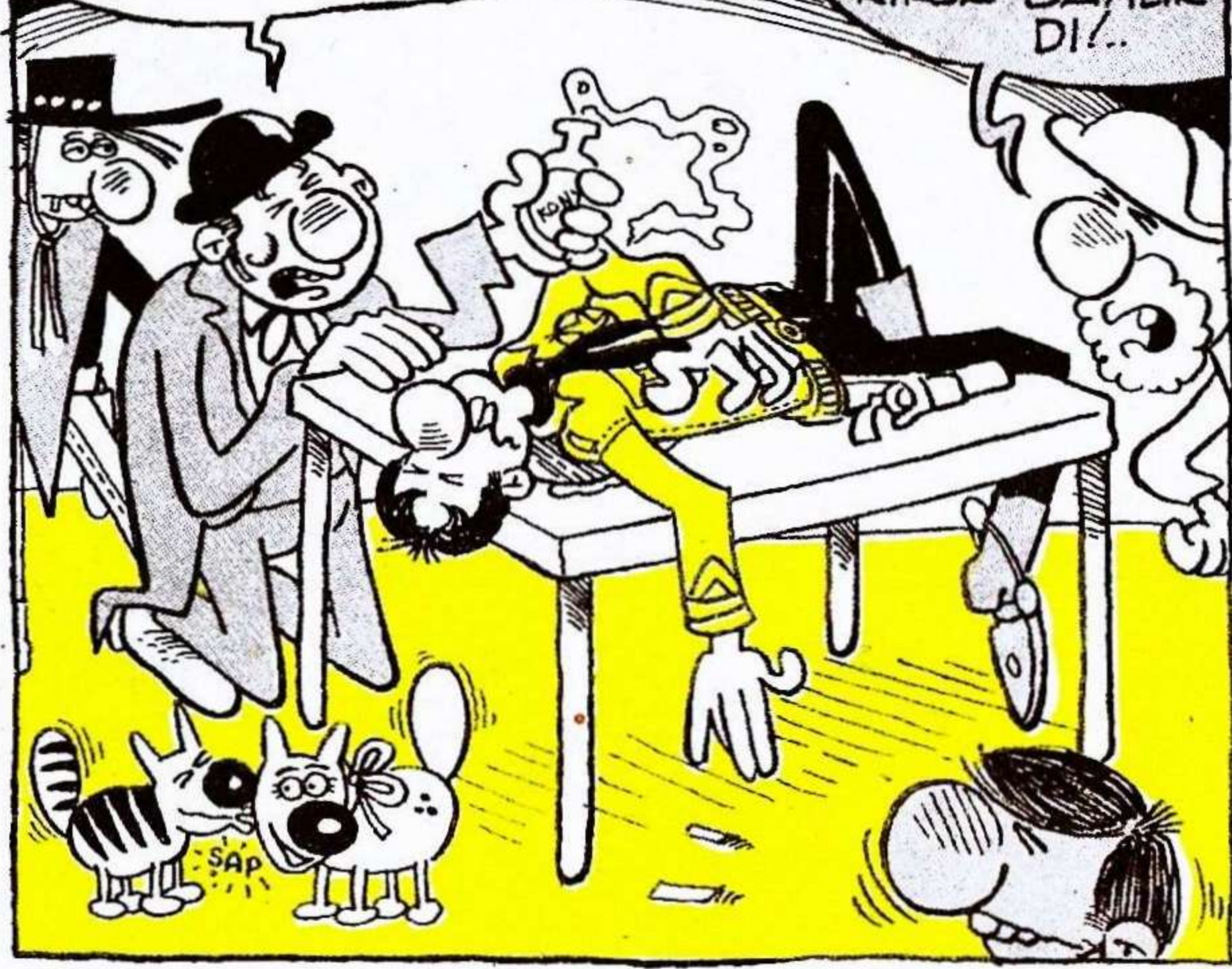
TOM KENDİNE GEL! SEN BÖYLE KOKMUŞ ÇORAP-LARDAN BAYILACAK ADAM DEĞİLSİN, UYAN!

TOM ÇOK DEĞİŞTİ! ESKİ-DEN SADECE ŞAKAĞIN BİR KURŞUN SİYİ-RİRSÄ BAYILIR-DI!

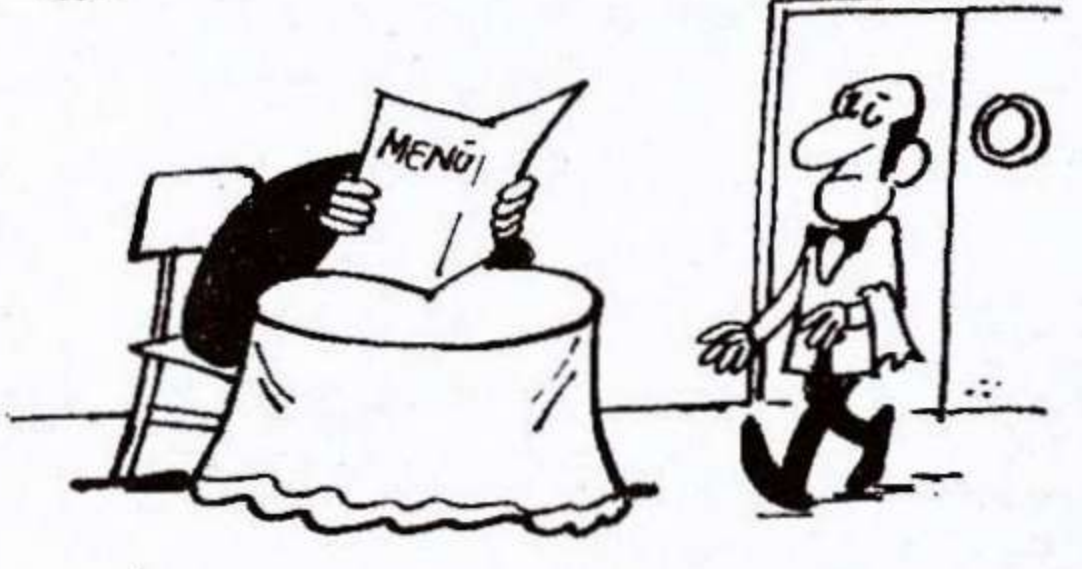
SONUNDA DOKTORUN KOKU TESİRİNİ YOKEDİCİ KOKULARIYLA TEĞMEN TOM MIKİS AYILIR!

YAŞASIN! SONUNDA UYAN BABAYA GELDİN TOM!

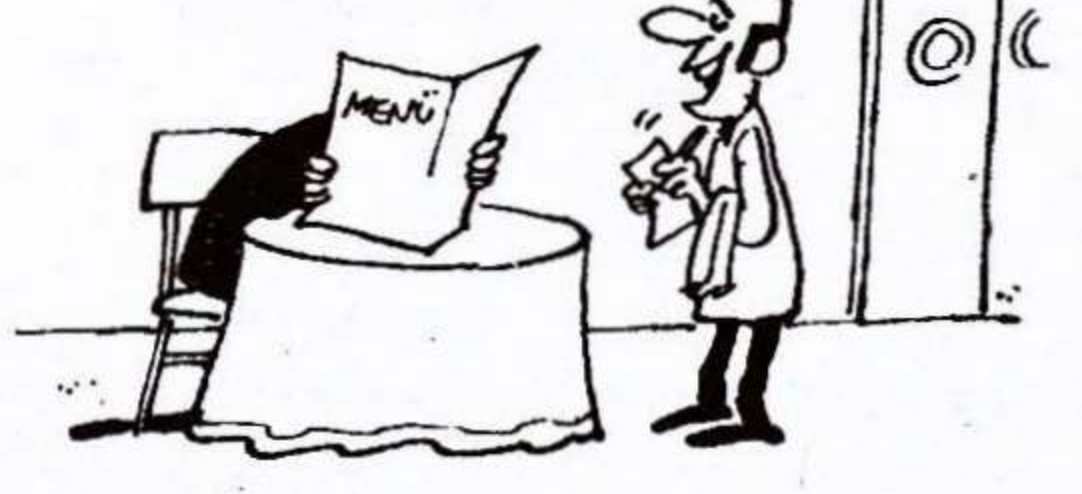
Hİİ, NE OLDU BANA? HATIRLIYORUM GENE... O ÇORAP Dİ Mİ?



①



②

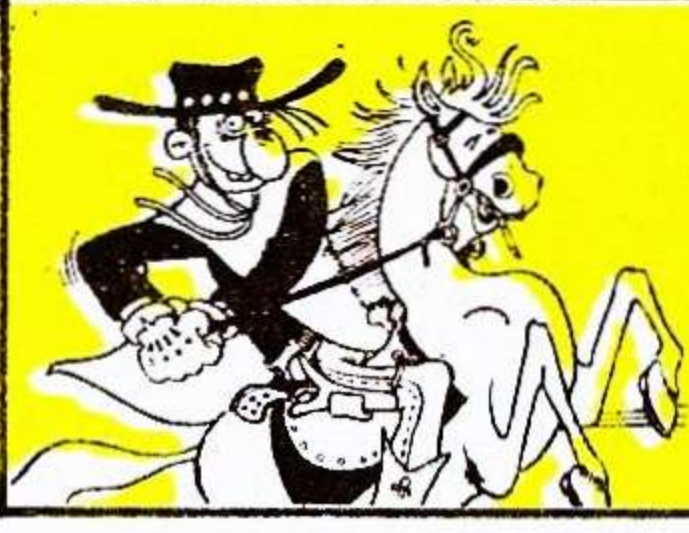


③



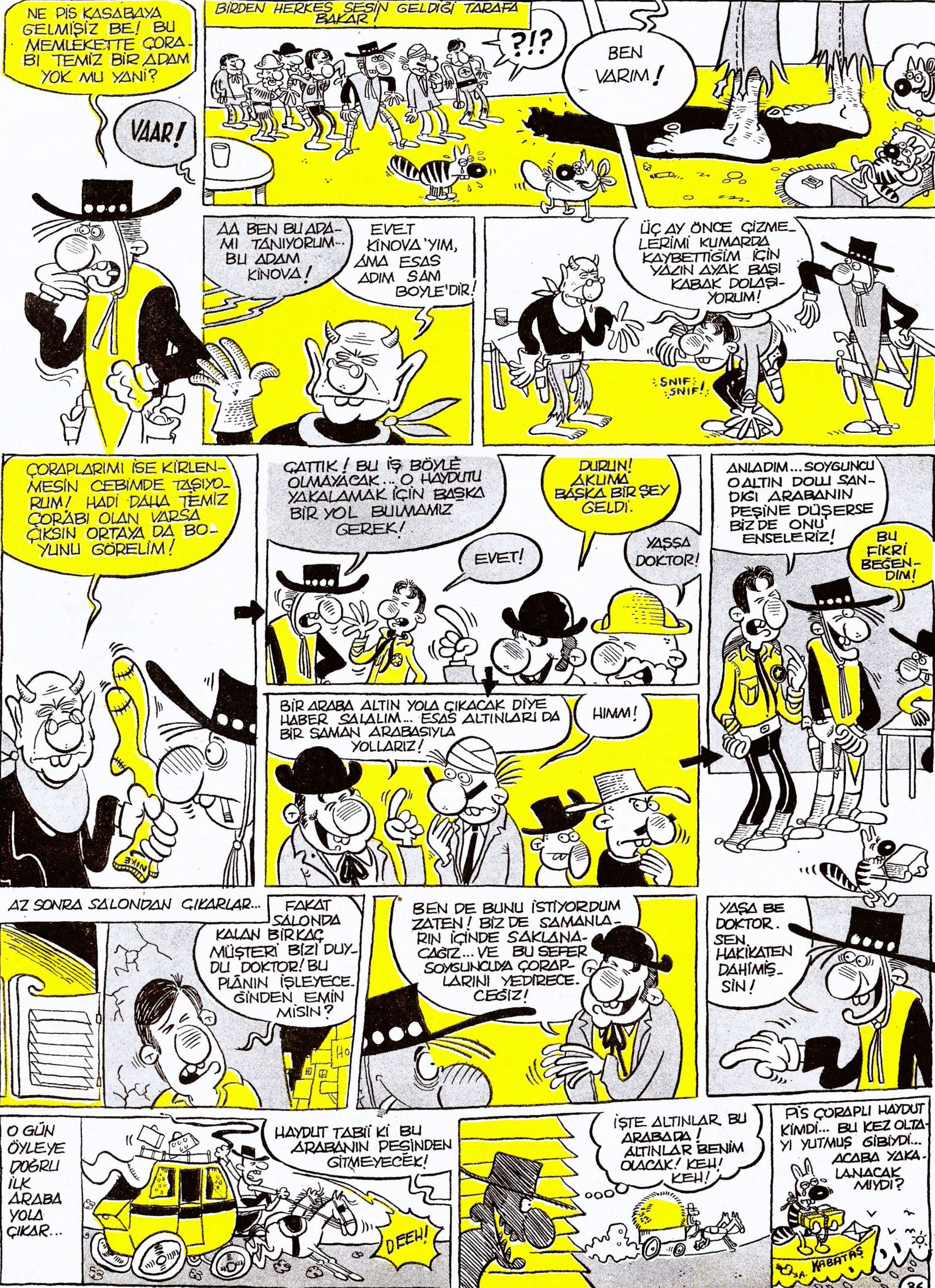
④





SABATA GELİYOR

Metin
DEMIRHAN



Fıkra paketi

RUH doktoru, kendisini merakla dinleyen hastasına:

– Belki de sizde aşıklik kompleksi yok da, gerçekten öylesiniz, dedi...

TELGRAF gişesine yanaşan kızılderili, memura bir kağıt uzatır:

– Bunu lütfen çekiniz...

Memur telgrafı yüksek sesle okumaktan kendini alamaz:

“Huah huah huah huah huah huah...”

Sonra kızılderiliye dönerek der ki:

– Dilerseniz aynı parayla telgrafa üç “Huah” daha ekleyebilirsiniz

Kızılderili buna şiddetle karşı çıkar:

– Sakın ha! O zaman cümlelerin hiç bir anlamı kalmaz

ÇOCUK, arkadaşına başparmağını göstererek sorar:

– Biliyor musun, Çinliler bu parmağı hiç kullanmazlar?

– Neden?

– Benim parmağım da ondan...

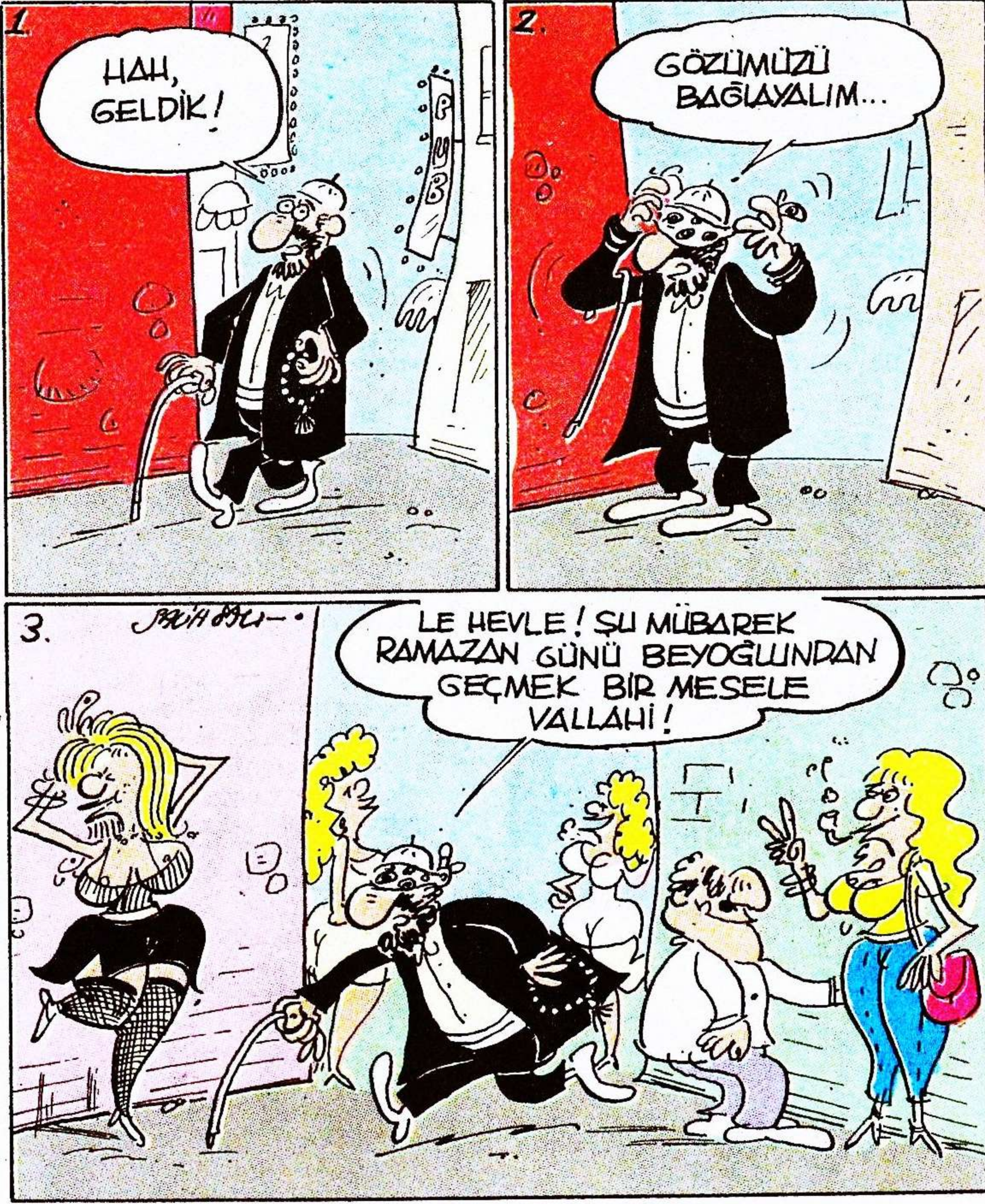
KADIN askerdeki kocasına, evlenme yıldönümlerini kutlamak için bir telgraf çekmek ister. Fakat posta idaresinden savaş sırasındaki kısıtlamalardan dolayı mesaj göndermenin yasaklandığını öğrenince hiç bir sıkıntı çekmeden şu telgrafi gönderir:

“Ortaklığın devamını ve en uygun zamanda şirketi genişletmeyi arzu ediyorum”

İki arkadaş, buluşlarını satmak için, patentleri cepte Amerika'ya yollanırlar. Birincisi buluşunu beş milyon Dolara satar. Bu, bir yanından beş Dolar atınca diğer yanından genç ve güzel bir kadın çıkaran acayip bir makinedir. Öteki ise buluşunu on milyon Dolara satar. Onun makinesinde ise bir uçtan karısını atan adam, öteki uçtan beş dolar almaktadır.

BEKTAŞI'ye sormuşlar: “Babae-renler, hangi nefesi seversin?”

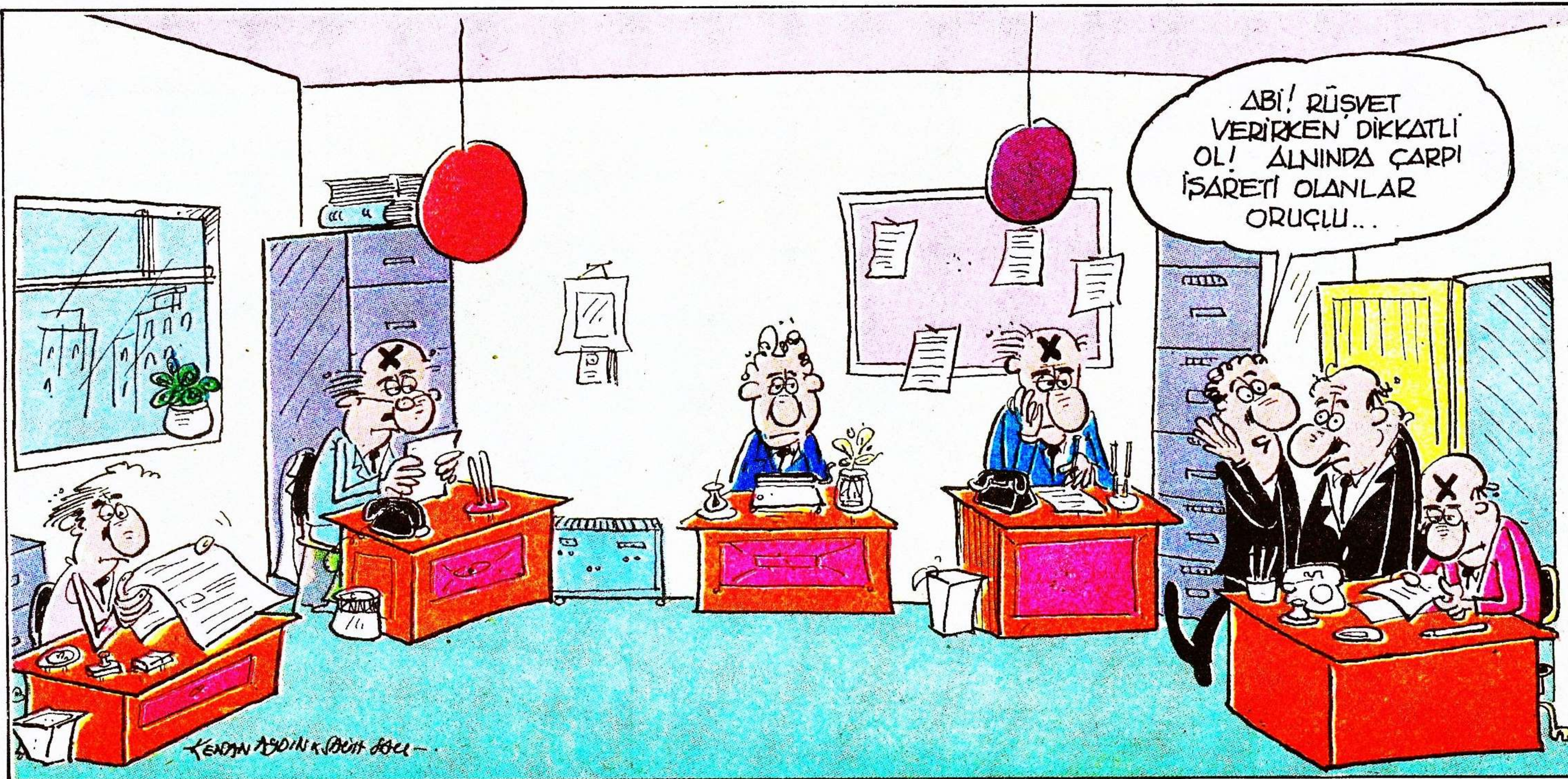
“Sigaranın ilk nefesiyle, kaynanamın son nefesini”, demiş...



Aşı kampanyası devam ediyor

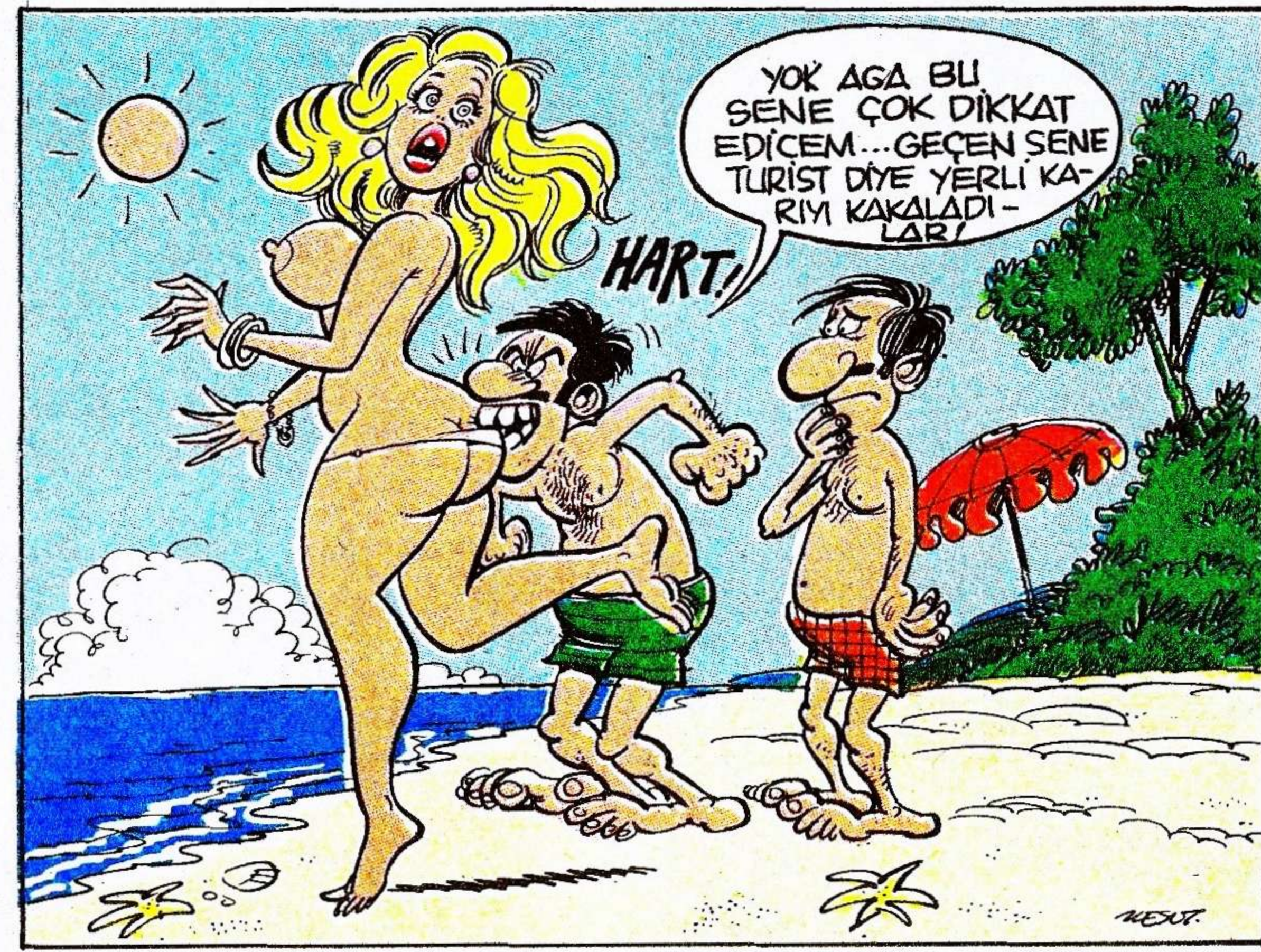
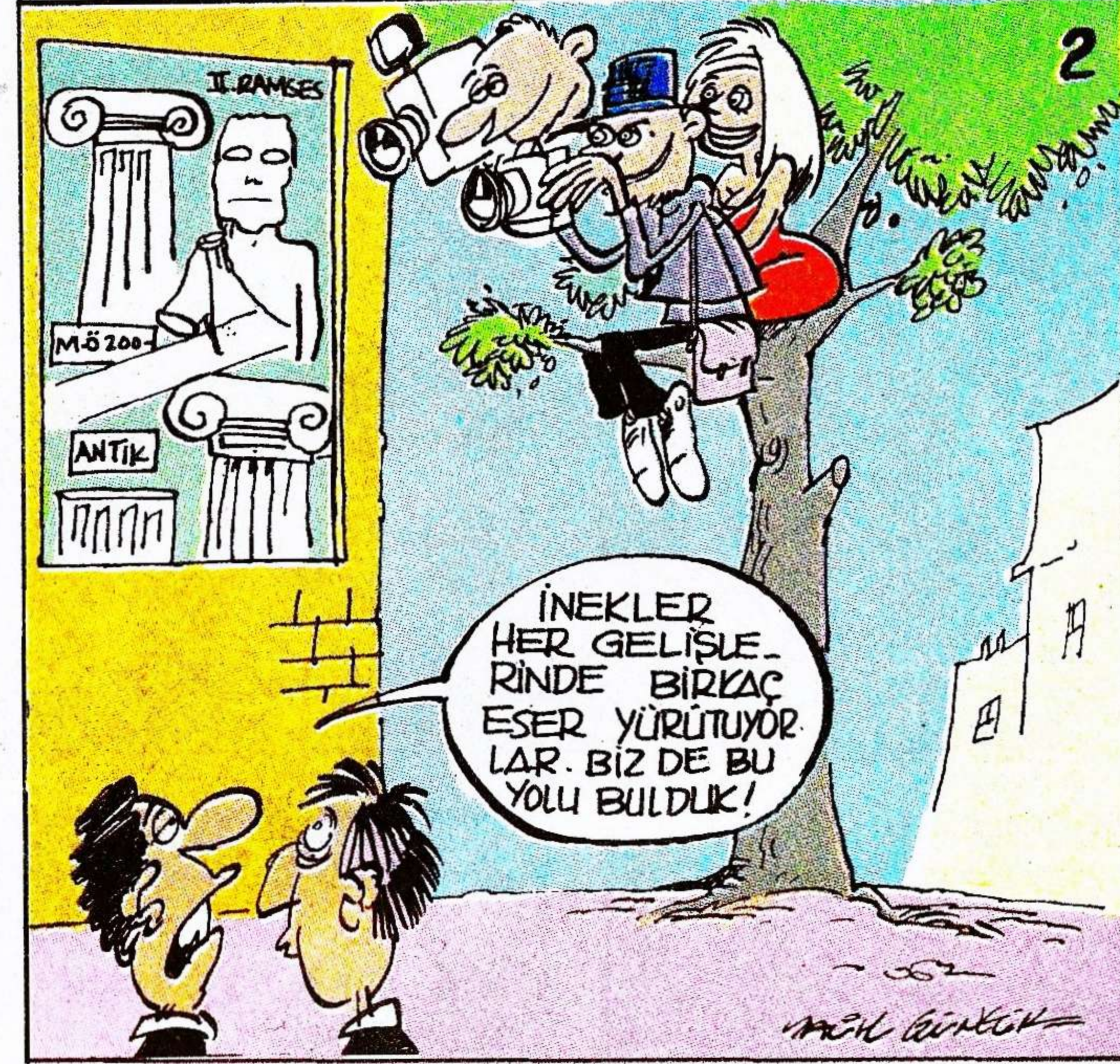
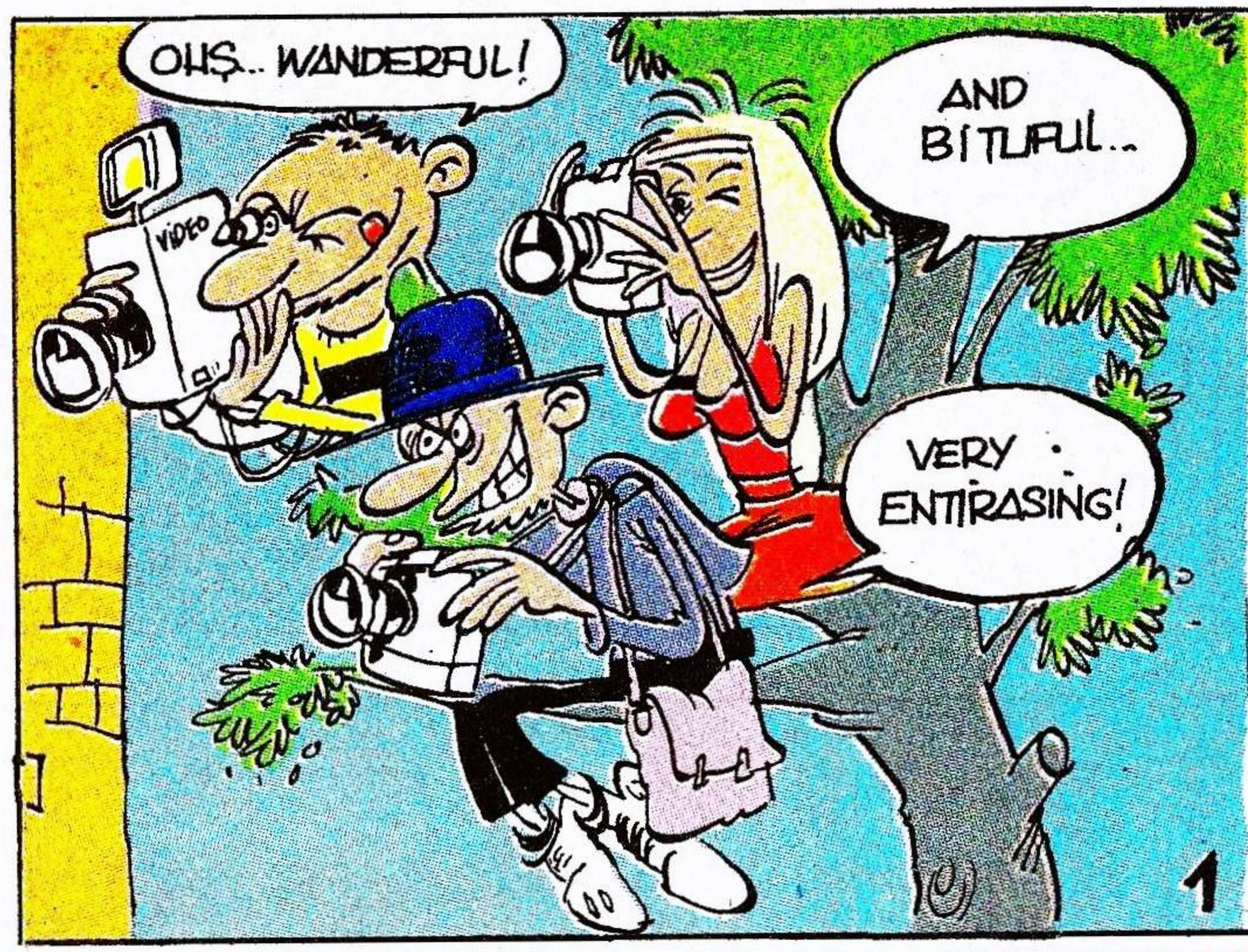


RAMAZAN



Rüşvetin yaygın olduğunu devlet büyükleri bile kabul etti





TURİZM BAKANLIĞI'NDAN BİR İLAN HİKAYESİ...

- Gürültüyü keselim beyler... Kâtip... Yaz öğlüm... Bakanlığımız nezdinde istihdam edilmek üzere çok acele turizm patlatmacıları aranmaktadır. Turizm patlatmacılarının tecrübeli olmaları bu yıl döviz girdisinin artması açısından ehemmiyet taşımaktadır...

Tak, tak, tak!

- Kâtip!... Aç şu kapıyı öğlüm, biri geldi galiba?... (Klik... Klık...)

- Ohh... Bakan bey gelmiş... Buyrun Mesut Bey...

- Nooluyo lan burada? Bu kapı niye kilitli?... Ehem!... Şey... Gazeteye ilan vericektik del...

- Verin bakalım şu ilana neyin nesiymiş?... (Haşır... Huşur...) Nel... Bu da nesi, kim veriyö lan bu ilanı?... Daire başkanı efendim...

- Korum o daire başkanını kapının önüne... Cahil he-rifler... Turizm dinamit gibi mi patlatılır?... Hiç mi görmediniz... Bu mekiye gelmiş adamlarsınız. Aypıtır beyleri!... Bu saatten sonra bi de size turizm dersi mi verelim?... Kâmil!... Getir öğlüm bi kese kâğıdı bana...

- Buyrun Mesut Bey...

- Şimdi bakınız... Bu kese-yi önce bi turiste şişirtceksiniz. Sonra sol elinize kesenin ağzını sıkıca büzüp, sağ elinizle bi darbe... Gü-üm... Anlaşıldı mi bilgisiz sefiller!...

- Anlaşıldı efendim... Sağ elle güml...

- İyi!... Hemen kavradınız aferim... Cahil personel istemem. Hadi bakım şu ila-nı şimdi doğru dürüst verin.

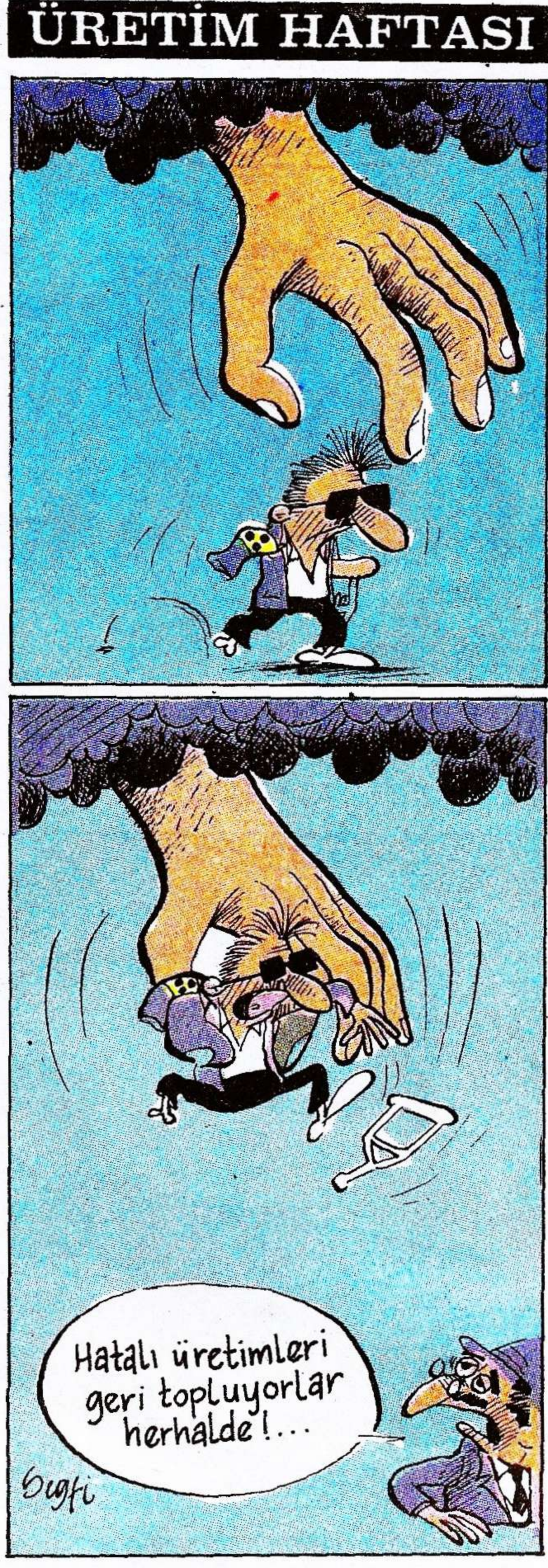
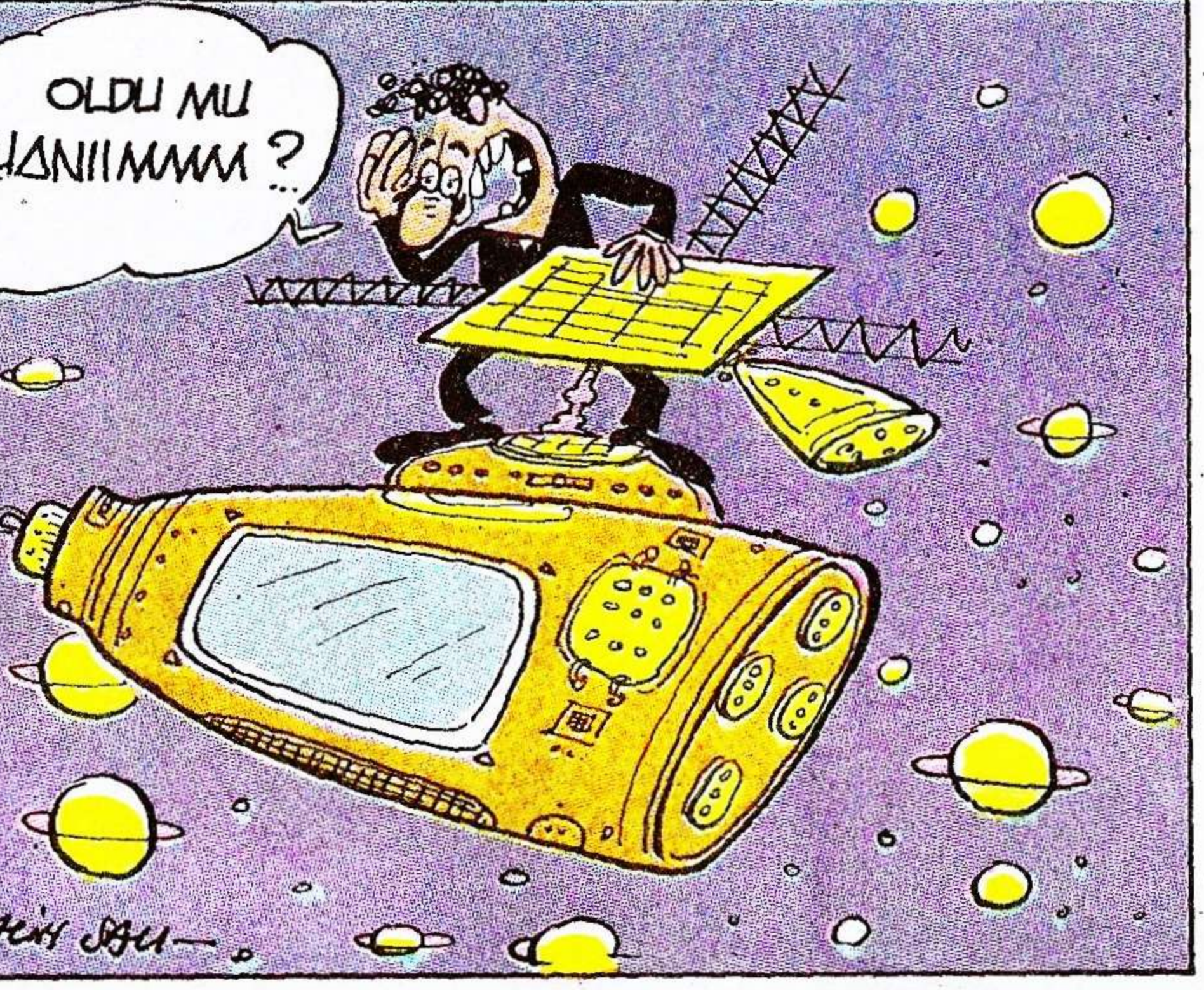
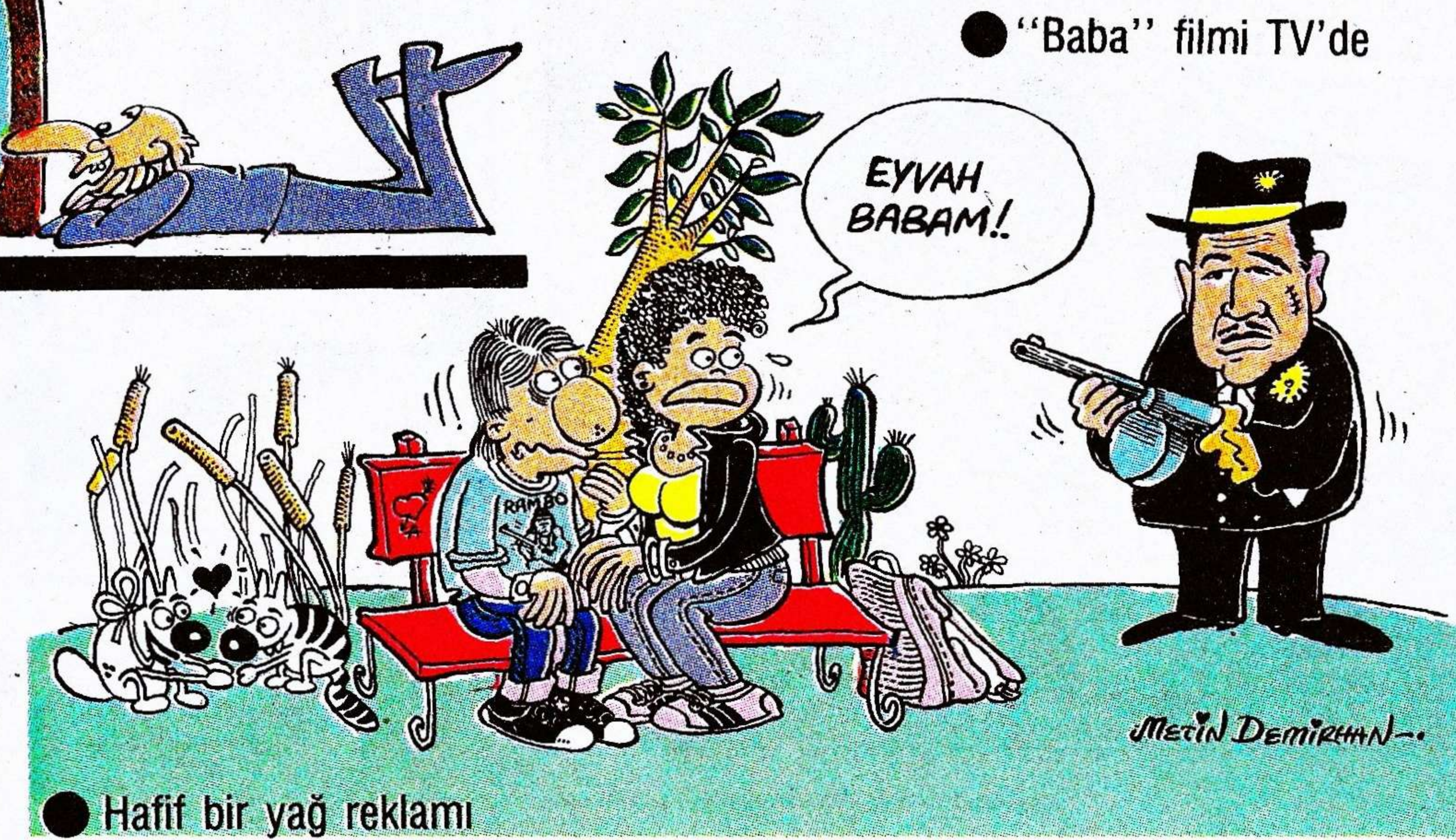
- Kâtip... Yaz canım... Çok acele bi adet turist ve kese kâğıdı araniyor...

- Patlatmacı da deyin. Patlatmacı... Kim vuracak kese kâğıdına... Hani güml...

- Efendim... Biz demincek zaten patlatmacı arıyorduk... Ona vurdururuz...

- Aferim lan... Bu iş bili-yorsunuz hergeleler... Ter-fi ettirecem sizi. Ben şu to-s-baa işini halledip geliyim... Hadi çalışmanıza devam edin. Laubalilik istemem... Hüdayda da... Gü-lüm anam hüdaydaaaa...

Şu bizim TV

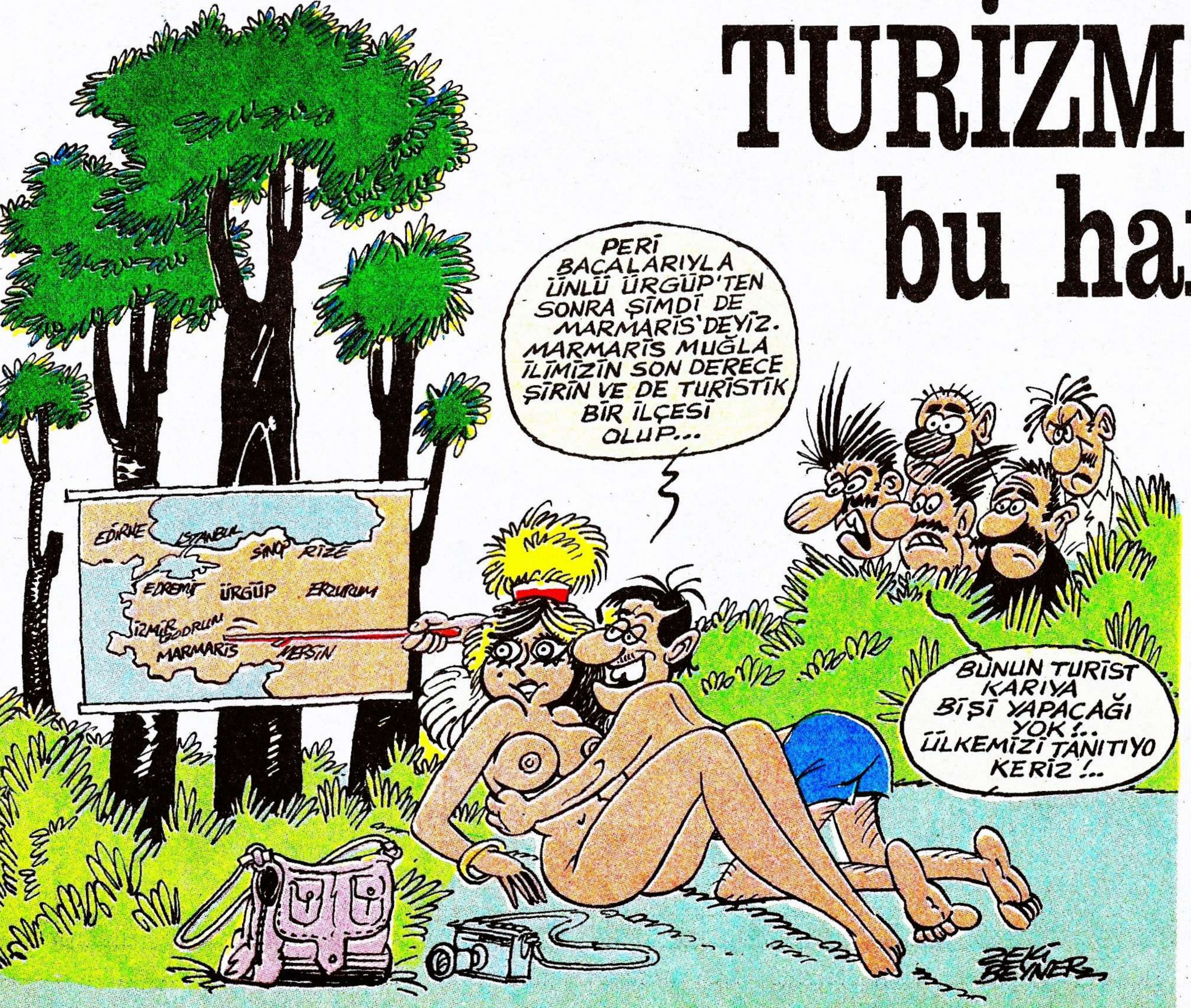


GRAFİKER ARANIYOR

Gazetelerin eleman aranan sahifelerini şöyle bir üstün körü karıştırıyorum, nazarımı hangi sahifeye tevci etsem en az üç, bilemedin sekiz adet "Grafiker araniyor" ilanıla karşı karşıya kalıyorum... Nedin lan bu?... Torpilli mi bunlar? Yoksa ANAP kimliği falan mı var bunların? Neden kayıyor-lar? Niçin?... Ben senelerin cimcim böceği yakalayıcısıyım... Hal böyleyken, bir kere ol-sun gazetelerde "Cimcim böceği yakalayıcı-sı araniyor" ilanına tesadüf etmedim. Soruyorum... Acaba bu bir sosyal adaletsiz-lik değil mi, toplumsal çalkantılara meydan vermez mi?... Bizi 12 Eylül'e getiren ana se-beplerden biri de bu değil mi?...

TURİZM'de bu hafta

● Tatil yöreleri inşaat çukurlarıyla dolu





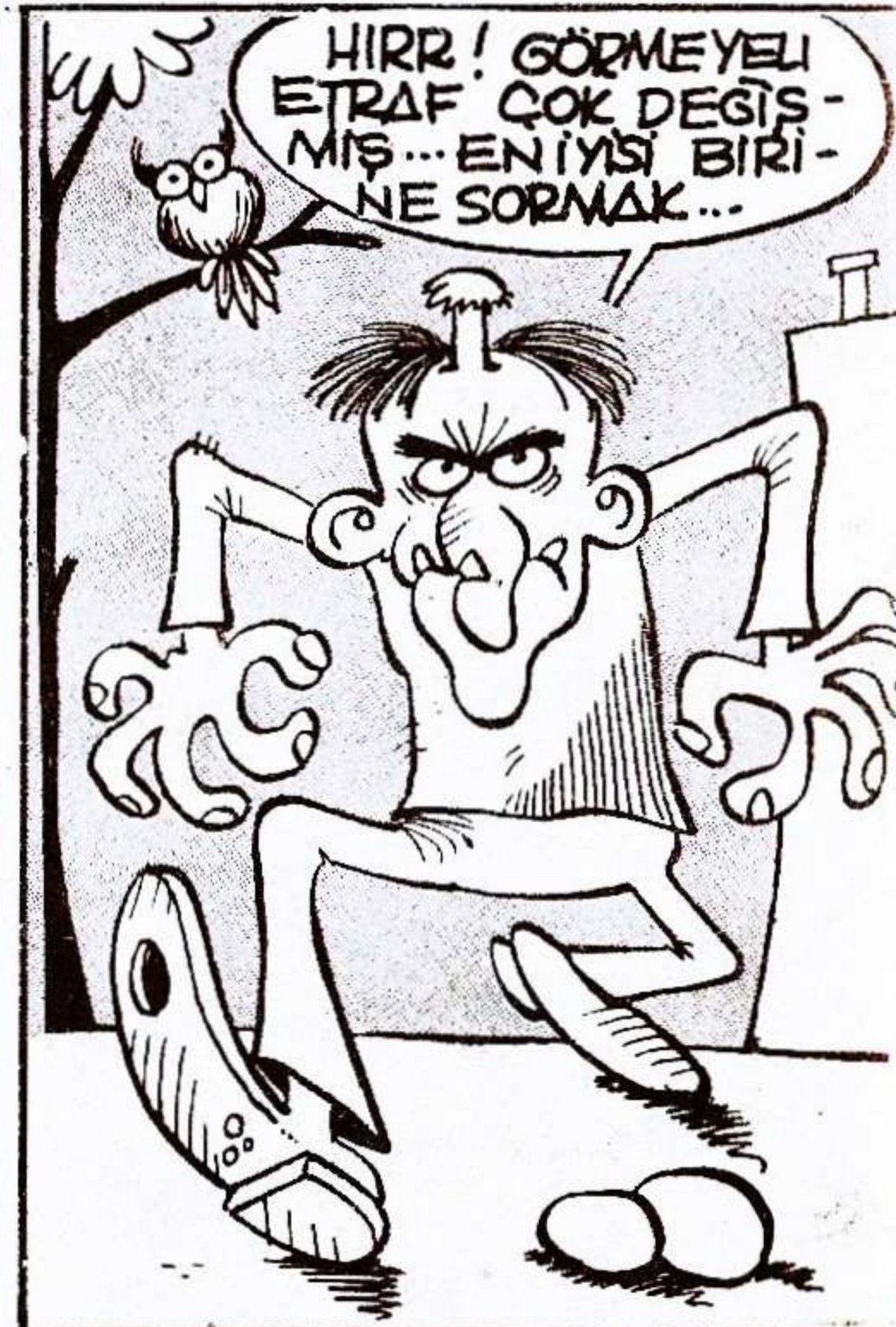
İşyeri verimi



Ağır vasıta



Ümidimiz toto...



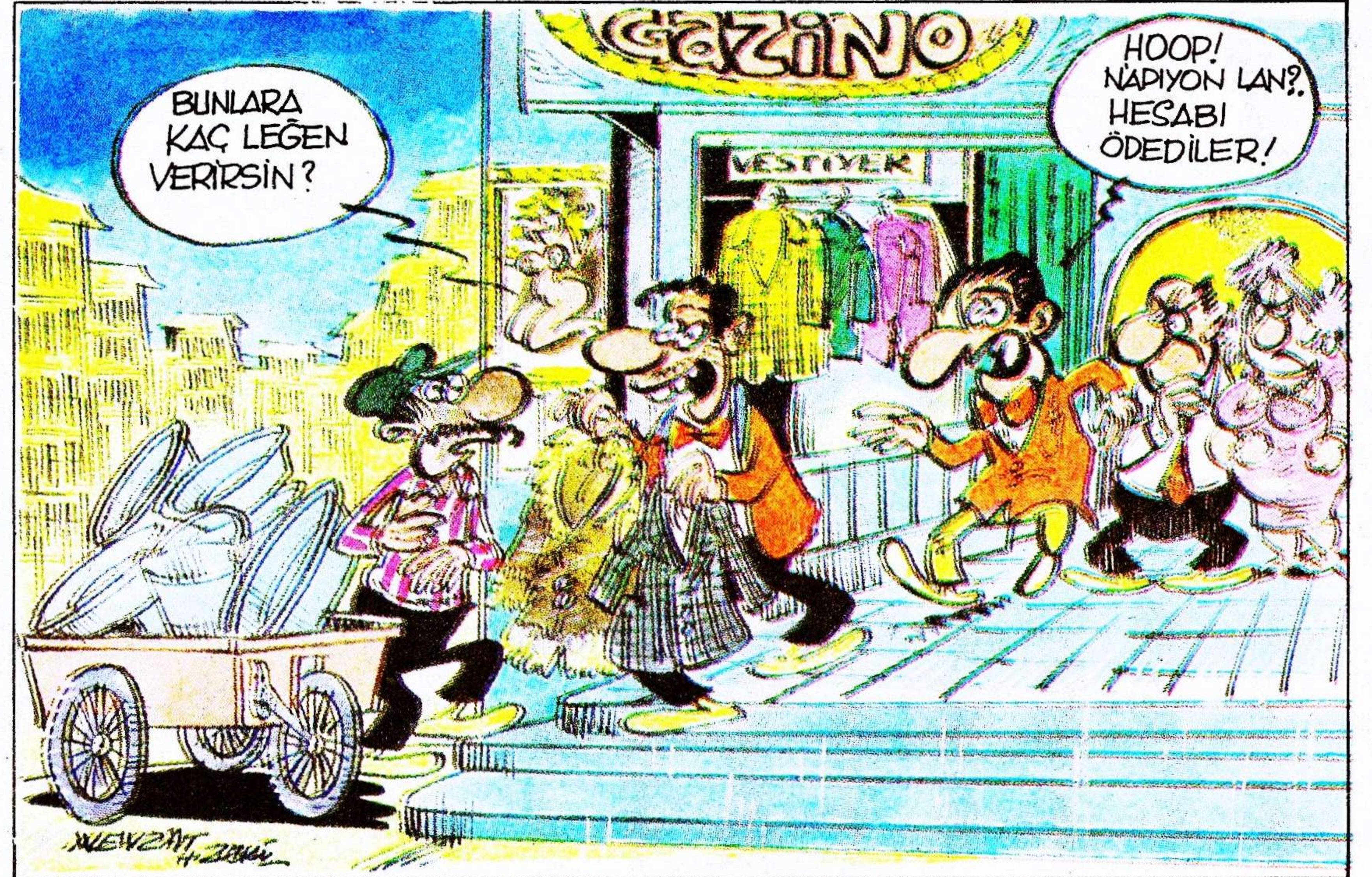
Alışkanlık



HİDİR, EVİNE DÖN

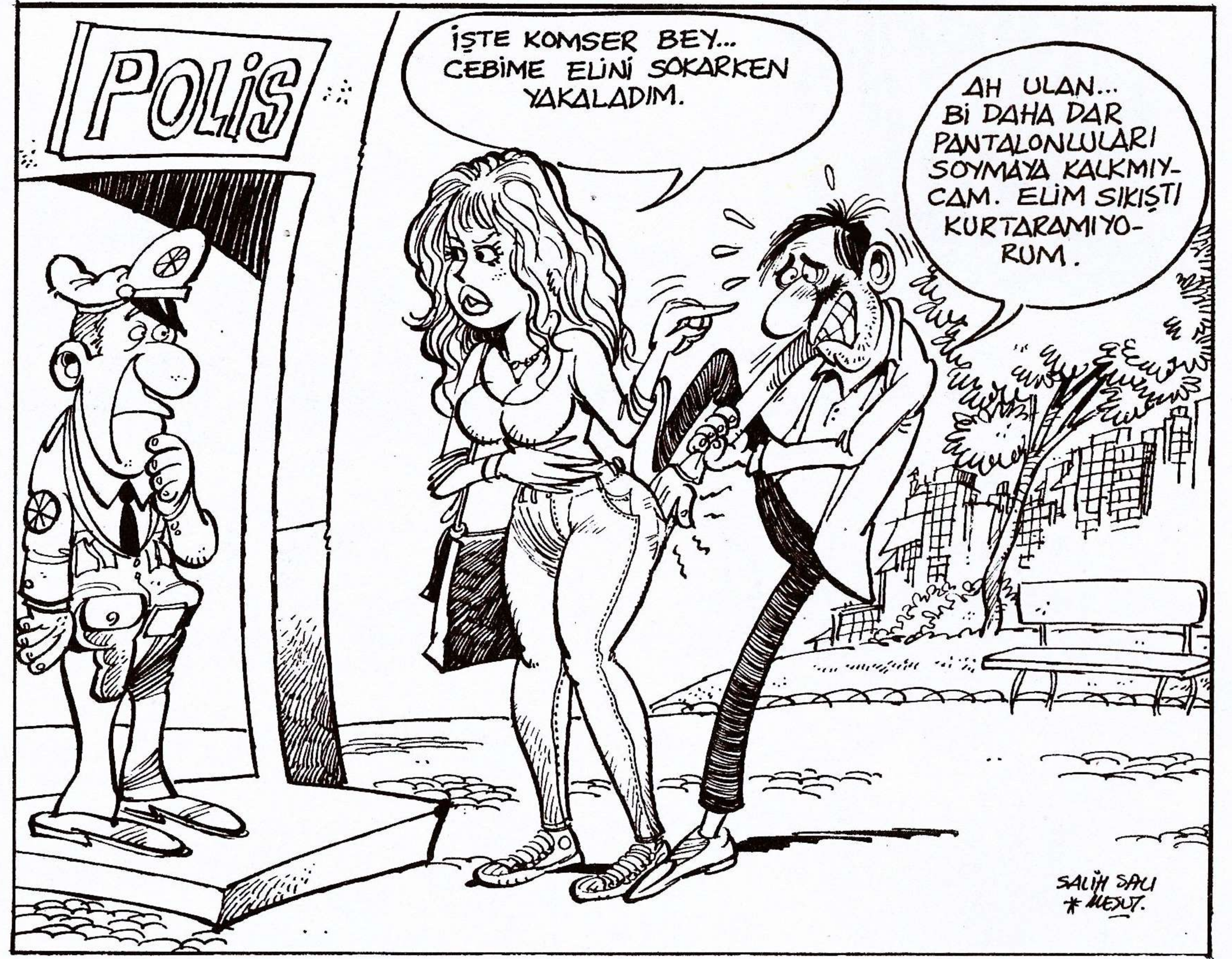
Ne lan bu!... 10 gündür bi laf etmedik ama, bu senin yaptığın insanlığa sığmaz. Burası düşkünler yurdu değil. Artık burama kadar geldi. Pirlini pirlini topla, evine dön! Yoksa ben yapacağımı bilirim...

BABAN:
SITKI SIKTI.



HOOP! NAPIYON LAN? HESABI ÖDEDİLER!

Yaşadığımız günler

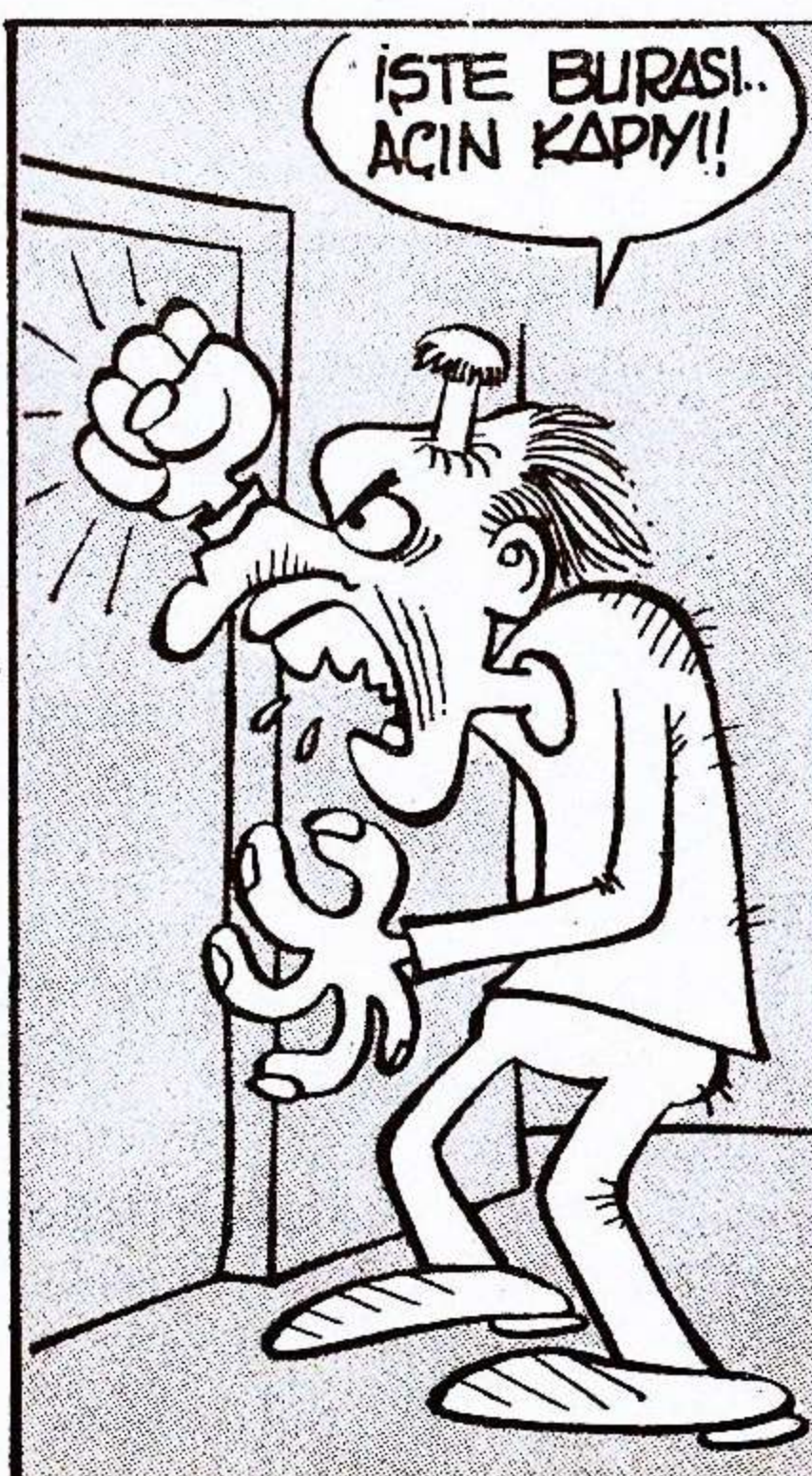


ÜÇÜNCÜ ŞAHİSLARA DUYURULUR

Biz size duyurduk. Siz de dördüncü şahıslara, onlar da beşinci şahıslara duyursun. Önemle duyurulur.



Fiyatlar küfrettiriyor



Karikatür Okulu

HAFTANIN

KONUSU

DEDİKODU

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "DEDİKODU" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan örnekler vermek amacıyla beğenilen karikatürlerden bazıları yayınlıyoruz.

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim...

16 Mayıs Cumartesi konumuz "ŞEKER BAYRAMI" olacak 23 Mayıs Cumartesi ise Devrim Demiral'in önerisi "KONUT" olacaktır. Mektuplarınızı ve yeni konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyoruz.

SİZ DE KATILIN



Sinan YORGANCI-İSTANBUL

Çizgilerin sade ve temiz. Perspektifte biraz daha dikkat etmelisin. Kızın duruş şekli vücut hareketi ve bakış açısına göre ayaklarının daha geride olması gerekiyor. Aynı şekilde erkek de daha içe dönük olmalı. El çizimlerinde daha rahat ol. Bu yıl üniversite imtihanlarına hazırlandığını bildiğimden fazla sıkma önce ders diyorum. Başarılar.



Mümin BAYRAM-BURSA

Karikatürü ikinci defa çizmen tabii ki daha iyi olmuş. Çizgilerin çok arınmış ama yine de bazı rahatsız edici noktalar var. Bilhassa el çizimlerin katı oluyor. (Ekmeği tutan el iyice kavramamış, tezgâha konan el sanki cam yokmuş gibi içe girmiş). Bakkalın bakış açısı yerini bulmamış. Kurşun kalemle tonlama yapma.

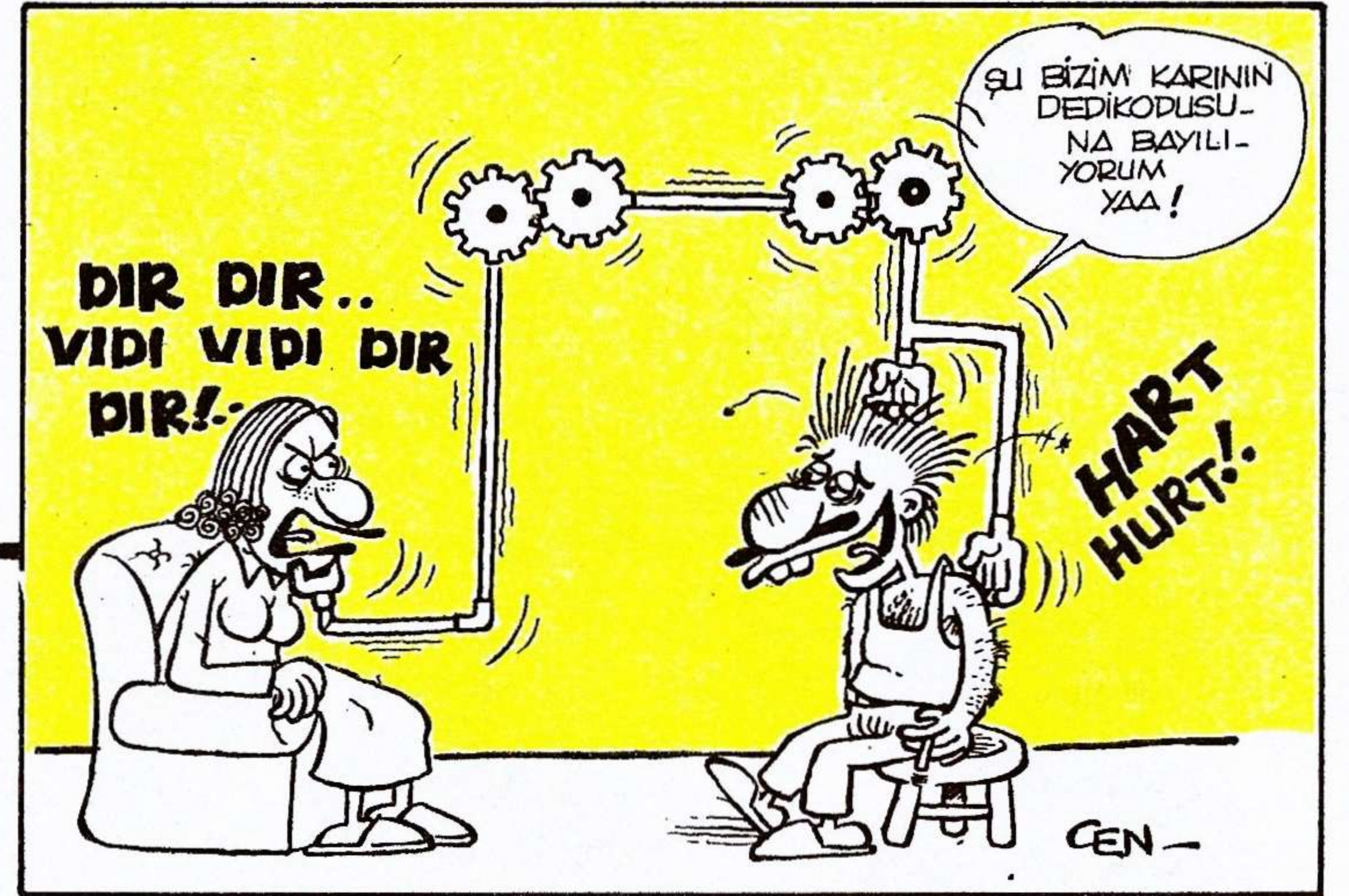


Mehmet ÖZTÜRK-İSTANBUL Kompozisyonların tertemiz, her şey yerli yerinde perspektifte dikkat ediyorsun ama insan çizimlerinde çok fazla hatta gereksiz abartmalara girmeye başladın o zaman da ecis bücüs şekiller çıkmaya başladı ortaya. Adamın kol ve ayaklarının anatomisine bir bak şimdi... Öyle görünmüyorlar mı?

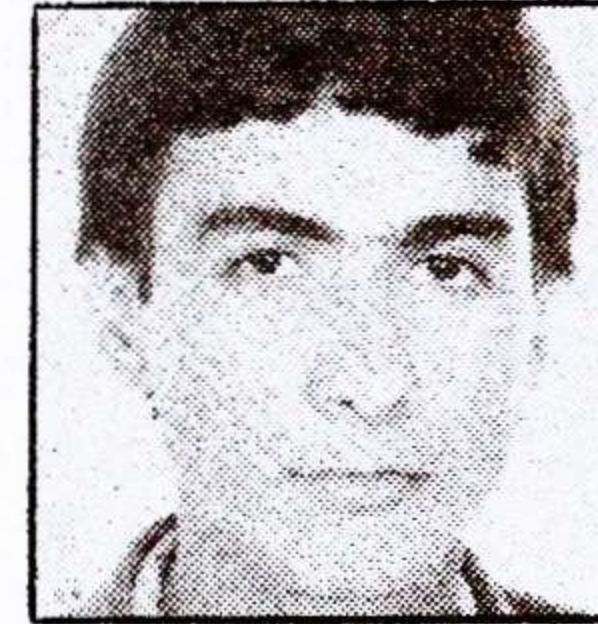


A. Faruk AKGÖREN-İSTANBUL

Bence senin eksiklerinden en önemlisi bakış açılarını tutturamamak. Bu çalışmada da görülüyor bu eksiklik. Adam hemşireye değil de bir metre önündeki boşluğa bakıyor. (Hemşirenin bakışı tutmuş). Bu yanlışlık perspektif hatasından kaynaklanıyor tabii. Tırnak çizme ve tarama da yapma. Gerideki çerçeve ve içinde espri ve çizimi de gereksiz olmuş. Tarama ucunu iyi kullanıyorsun.



İÇİMİZDEN BİRİ



GÖKSEL PAÇARO

1964 yılında İstanbul'da doğdum. Küçük yaştan beri resim yapıyorum. Karikatür çizmeyi, müzik dinlemeyi, spor yapmayı seviyorum. Karikatüre Çarşaf Karikatür Okulu'nda başladım.



BİZ BİZE

• Dünya Karikatür Galerisi'nin 19. Yarışma ve Sergisi 18 Temmuz'da Yugoslavya'nın Üsküp şehrinde yapılacak. Konu: "ŞEREFELİ" Son gönderme tarihi 5 Haziran. Adres: "Wold Cartoon Gallery. Osten, Post Box 383, 91000 Skopje, Yugoslavya. Boyut: 20 x 30'dan küçük olmayacak ve tek karikatür gönderilecek.

• "GÜZEL HALİÇ" Ulusal Karikatür Yarışması'nda büyük ödül olan Altın Boynuz'a Yugoslav çizer Jordan Pop-iliev, ikinciliği Fethi Gürcan Mermertaş, üçüncülüğü Yugoslavya'dan Aleksander Klas kazandı. Jüri özel ödülünü Yugoslav Aleksander Janković alırken Romanyalı Jonito Nicolas, Suncica Bozinoska ve Hakan Boyav mansiyonları bölüştüler.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Adem TAŞDEMİR-GİRESUN

Çok küçük kâğıtlara çizme. Bir dosya kâğıdına bir karikatür çiz. Çinilemen iyi, su taşıyan adam karikatüründe perspektif bozuk olmuş. Yayınlanan karikatüre 2000 TL telif ödeniyor.

Ahmet KUMAŞ-İZMİR

"Kızı amma kestir" karikatüründe kesilen yerlerin perspektifi bozuk olmuş aynı şekilde konuşan kişi ile diğer kişi arasında duruş bozukluğu var... İki yandaki geri plan çalışmaları gereksiz.

M.Ü Veysel Veysi DOĞAN-MARDİN

Çok tarama yapıyorsun. Gereksiz taramalar kompozisyonu bozuyor. Biraz daha küçük çalış.

Şevket TÜRKMEN-SIVAS

Kompozisyonlarını biraz daha küçük tut. Çinilemeni yaparken ışıklı yerleri ince gölge yerleri kalın tut. Espiri anlayışın çok iyi. İmzan çok büyük oluyor.

Bilal KISAKUL-İSTANBUL

Binaları cetvelle çizme. Konuşma balonlarını niye iki kontürlü çizdin. Kurşun kalemle tonlama yapma. Anatomi bilgin iyi. Tarama ucuyla çiz.

Özgür ZEYBEK-BURDUR

İyi çizilmiş karikatürleri dikkatle izle... Bir dosya kâğıdına bir karikatür çalış kenarlarını kesme. Anatomi ve perspektif çalış.

Fahri DEMİR-Bayramiç-Çanakkale

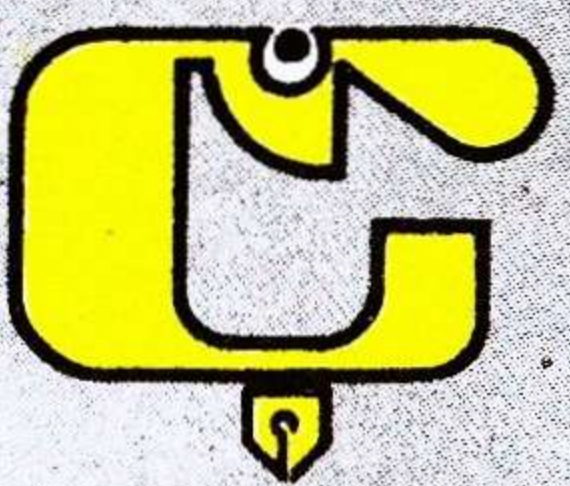
Tip çalışmalarını ve biltrassa el çizimlerini beğendim. Tipleri vücutla beraber çalış. Oranlar da uyum içinde olsun. Her gün o kadar çalışmalısın.

Erol UÇAR-Yalova

Biraz daha küçük çiz. Çinilemede fırça kullanma, çok kalın oluyor. Yarım desen bırakma.

Lütfü ÇAKIR-İZMİR

Çalışmaların iyi gidiyor. Işık gölge espirisini iyi becermişsin. Resmin etkisinden tamamen kurtulduğunda daha iyi olacaksın.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:12 SAYI:20
13 MAYIS 1987

Hüsgün

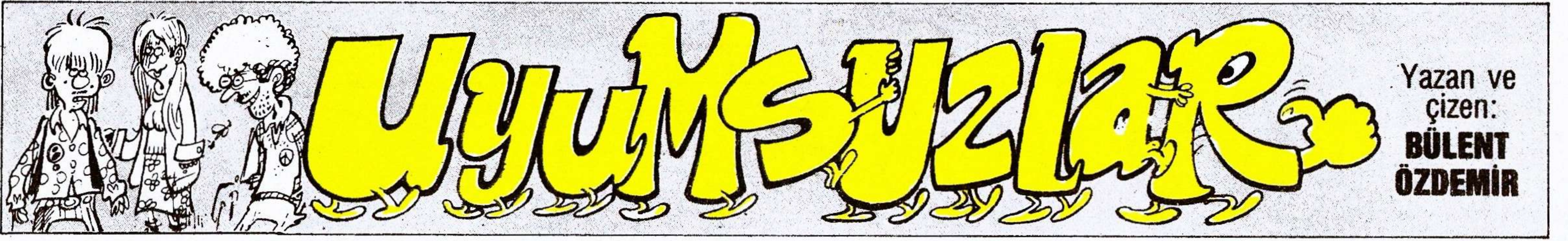
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



ÖZET:

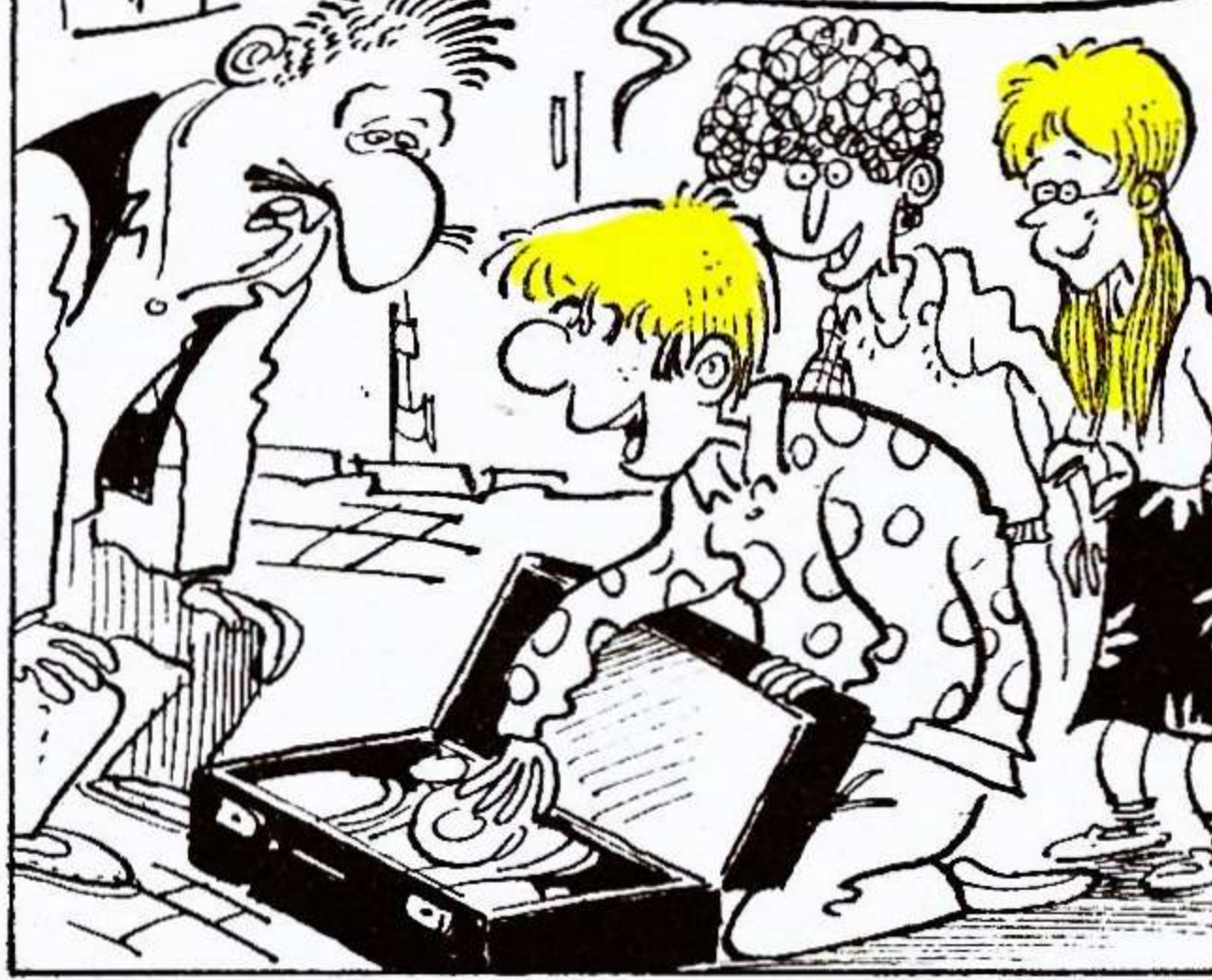
DOMATESLERİ EZİLEN VE AYRICA DA CEMALETİN HOCA VE MURİTLERİNDEN DAYAK YİYEN GENÇLERİMİZ EVLERİNDE YAPTIKLARI HEDİYELİK DERİ EŞYALARI SATMAK İÇİN KASABAYA GELİRLER...

YOK BE MUHTAR EMMİ... DOMATES FAZLA KÂR BIRAKMADI DA. İŞİ DERİ TİCARETİNE DÖKTÜK!



İYİ, İYİ... DERİ TİCARETİNDE PARA VAR... BENİM BİR AMÇAM VARDI DERİCİ. ŞİMDİ KÖŞE OLDU. KÖŞE!

YALNIŞ ANLADIN MUHTAR EMMİ... DERİ İŞİ DEDİĞİMİZ BUNLAR...



ÇAKMAK KILIFI, ÇANTA, KÜNYE, GÖZLÜK, KABI, KOLYE, KÜPE GİBİ...



NEYSE SİZE KOLAY GELSİN... BEN SÜBİ BİZİM ÖĞRETMENİ ARAYIM BARI... OKULUN MASA İSİNİ KONUŞMAYA KÖMÜKÜME GELMİŞTİ DE!



ARADAN YARIM SAAT GEÇMİŞTİ...



VAY BE... DÖNÜP NE SATILDIĞINA BAKAN BİLE YOK!

HERKES HAYATINI YAŞIYOR... HAYATINI...



DERİLERE ZAMAN BİLE HARCAMIYORLAR...



ASLINDA TURİSTİK Bİ YERİN OLACAK, PARA OLUKLA AKAR, OLUKLA...



BİZİM KÖYÜ DE TURİSTİK Bİ HALE SOXSAK...



LAFIN GELİŞİ BE... CANSIKINTISI İŞTE...

ASLINDA OLABİLİR TABİ... AMA...

ZOR İŞ NE DE OLSA!..

BAŞTA CEMALETİN HOCA KARŞI ÇIKAR BU İŞE... SONRA KÖYLÜLERİN İKNA OLMASI GEREK... PARA DA CEBASİ TABİ.



Bİ DENESEK BE SAĞLIK... NE KAYBEDE...

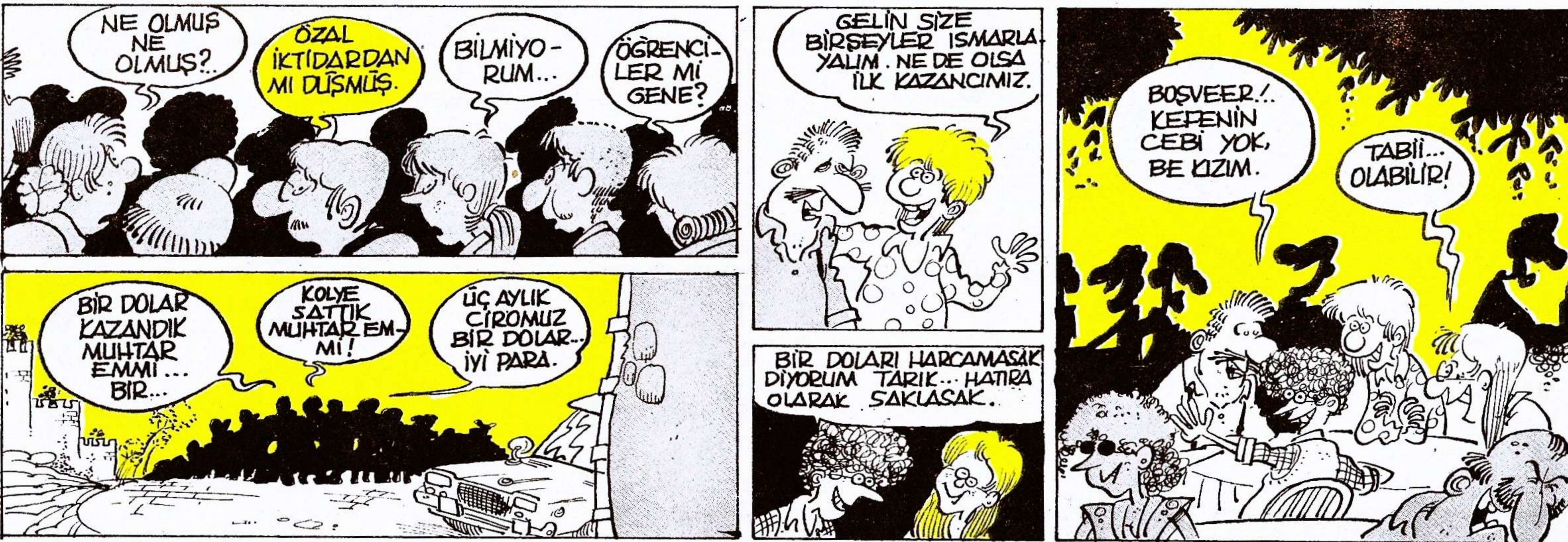
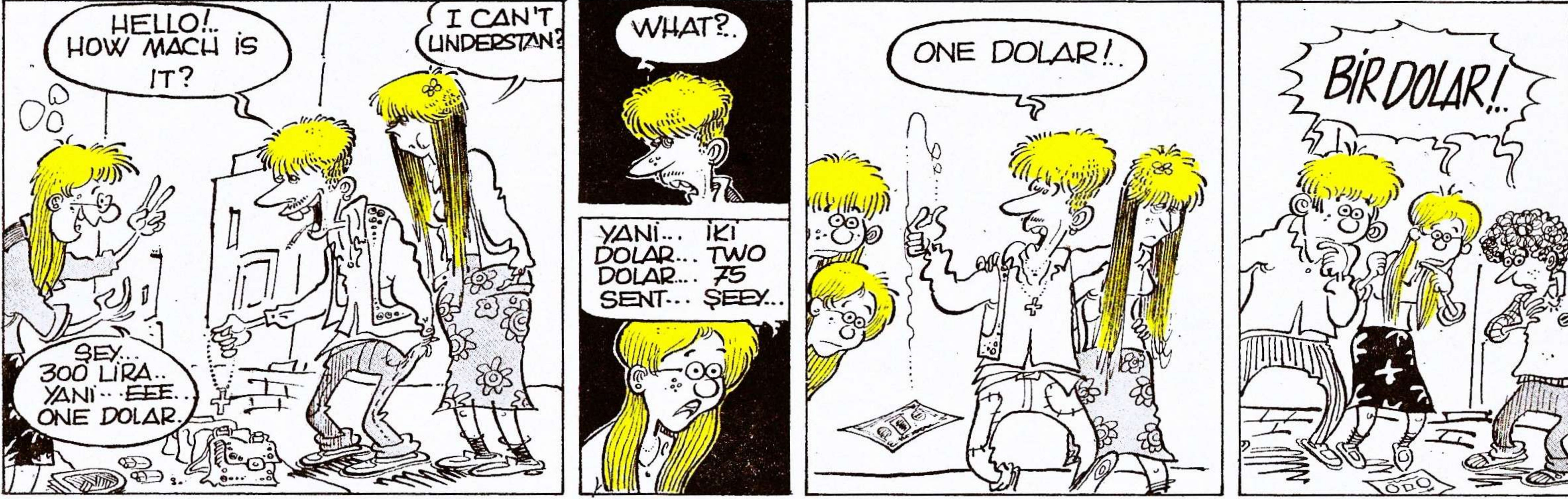
RİZ Kİ... Bİ DE İKNA OLDUKLARINI DÜŞÜN!



Uyumusuzlar

Yazan ve çizen: **BÜLENT ÖZDEMİR**

Fıkra
paketi



Haftaya: Olacak mı acaba?

ADAM, şehrin en işlek caddesindeki en büyük bankanın önünde kestane satmaktadır. Bu durum banka müşterilerinden birinin dikkatini çeker ve sorar:

– Nasıl oluyor da burada kestane satmana izin veriyorlar?

– Bu bir sır, der adam. Müşterinin fazlaca meraklandığını görünce de ekler:

– Çok basit bir sır... Banka müdürü ile aramızda bir anlaşma yaptık. Ben kimseye borç para vermiyorum, o da kimseye kestane satmıyor...

KENDİNİ iyi hissetmeyen hasta, doktor çağırır. Doktor, hastayı iyice muayene ettikten sonra önemli bir şeyi bulunmadığını söyler ve bir müşhil yazarak gider. Ertesi akşam tekrar gelir:

– Şimdi nasılsınız? Kaç kere dışarı çıktınız?

– İki kere...

– Nasıl olur? O kadar kuvvetli ilaçla iki kere ha?...

– Evet iki kere... Biri sabah saat sekizden on üç'e kadar, ikincisi ise, on dört'ten, akşam yirmi'ye kadar...

ADAM eve gelir ve sofraya oturur. Çorbasından daha bir kaşık almadan bağırmaya başlar:

– Ne bu rezalet yahu? Çorbadan saç çıktı...

Karısı pek umursamaz:

– N'olmuş yani? Yirmi beş yıl öncesini hatırlasana...

– Nesini hatırlayacakmışım?

– O zaman saçlarımaya bayıldığını söyler dururdun ya...

FABRİKANIN paydos zili çalınca herkeste bir telaş başladı. Bu gürültü patırtı arasında işçilerden biri bağırdı:

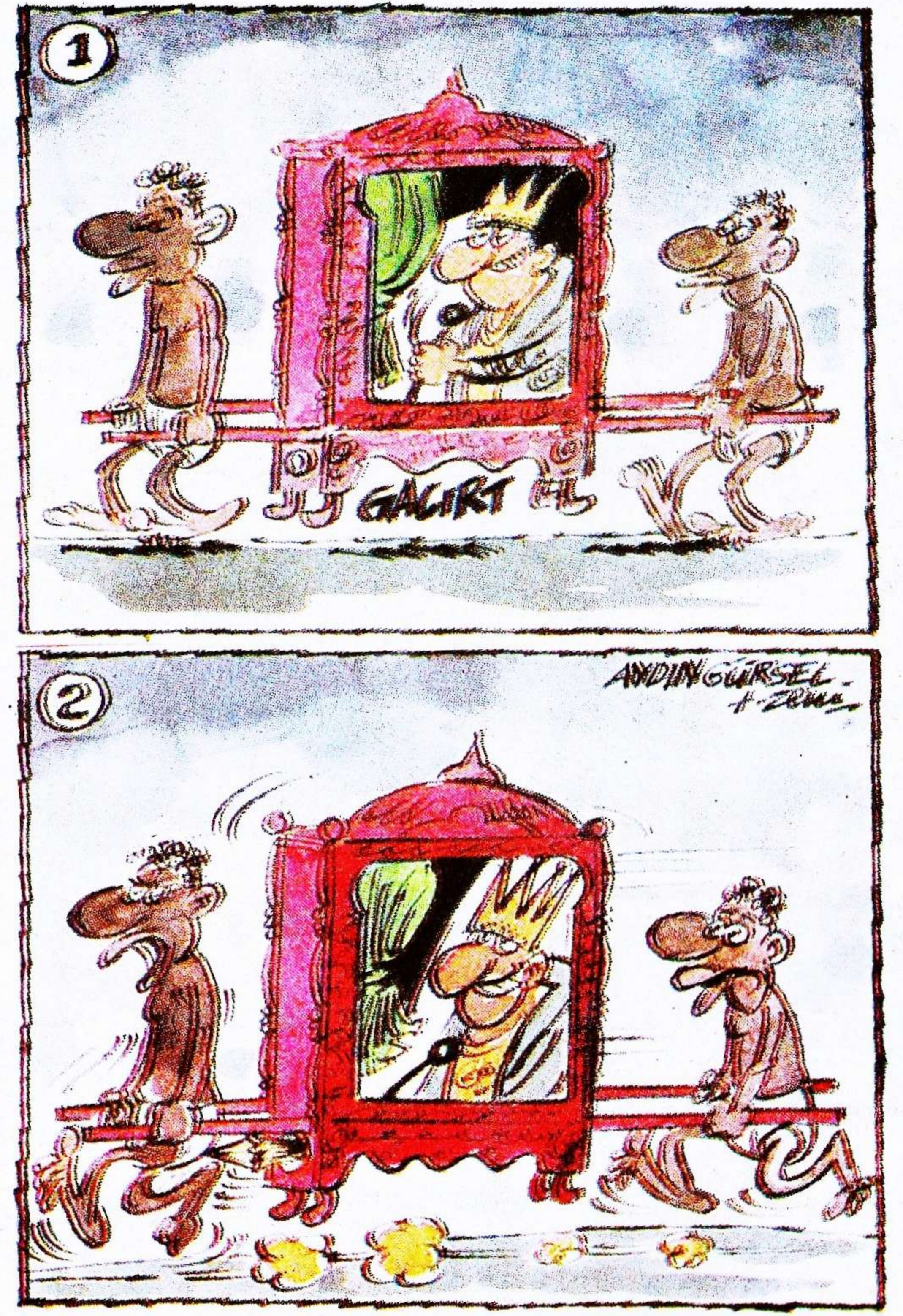
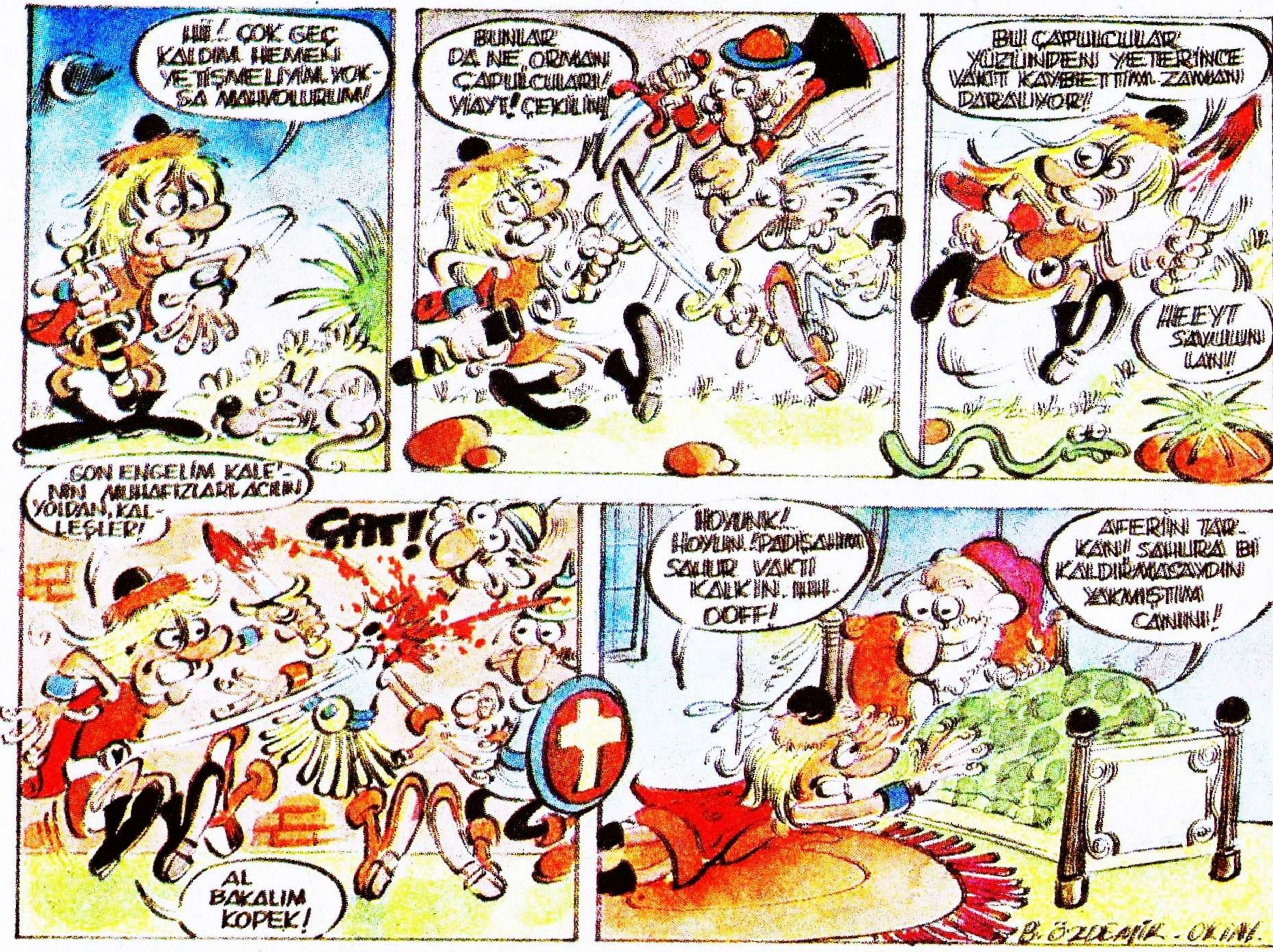
– Tüh be! Bir türlü bulamıyorum. Yahu ceketimi gören oldu mu?

Yanındaki arkadaşı vevap verdi:

– Şaşırdın mı be? Ceketin üstünde ya...

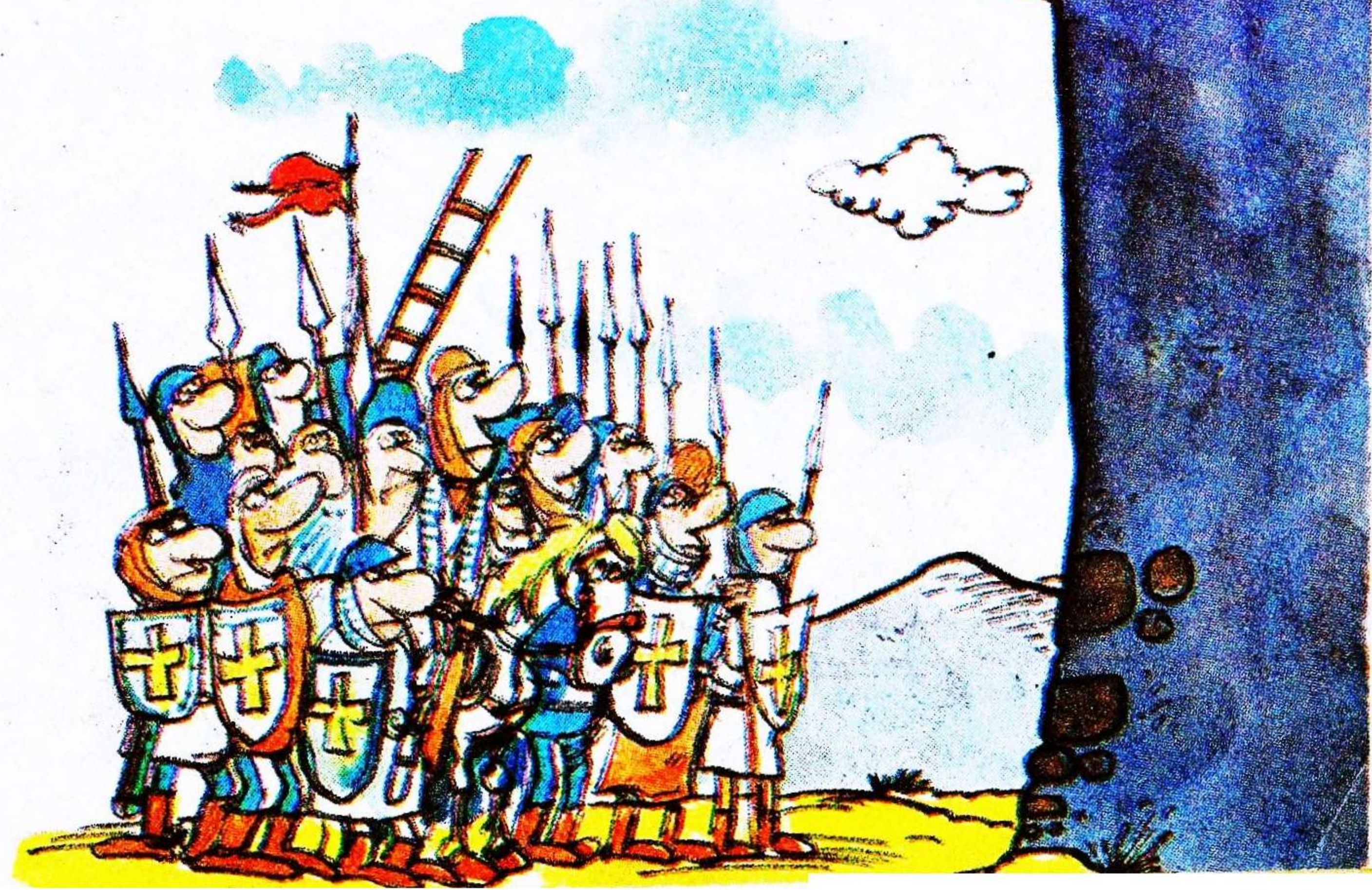
Üstünü başını şöyle bir yoklayan adam, rahat bir nefes alarak:

– Hay Allah, iyi ki söyledin be kardeşim... Yoksa bu soğukta eve ceketsiz gidecektim.



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

SÜPER HEZARİFEN



SAPIKLAR ORMANI

